



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

NOTA DE PRENSA

El filólogo Pedro Cátedra García, elegido para ocupar la silla A de la RAE

- Vacante desde el fallecimiento de Manuel Seco Reymundo.
- Pedro Cátedra García ha centrado su actividad investigadora en la historia literaria de la Edad Media y del humanismo y Renacimiento, prestando atención a grandes obras y autores como la *Celestina* o Cervantes.
- Como establecen los estatutos y el reglamento de la RAE, el nuevo académico tendrá que leer su discurso de ingreso en la corporación para tomar posesión de su plaza.

JUEVES, 8 DE JUNIO DE 2023

El Pleno de la Real Academia Española (RAE) ha elegido en su sesión de este jueves, 8 de junio, al filólogo **Pedro Cátedra García** (Las Gabias, Granada, 29 de marzo de 1954) para ocupar la **silla A**, vacante desde el fallecimiento de **Manuel Seco Reymundo** el 16 de diciembre de 2021. Su **candidatura** fue presentada por los académicos **Francisco Rico**, **Inés Fernández-Ordóñez** y **Juan Gil**.

Pedro Manuel Cátedra García nació en Gabia Grande (Granada) el 29 de marzo de 1954. Hizo sus estudios de bachillerato en Jaén y en Tarrasa (Barcelona). Como becario de investigación, se licenció y doctoró en Filología Hispánica —en ambos grados con premio extraordinario— en la **Universidad Autónoma de Barcelona**, donde también inició sus labores docentes como profesor encargado de curso y profesor adjunto por oposición (ahora profesor titular) entre los años 1976 y 1986. Es **catedrático de universidad en la de Salamanca** desde 1987, y ahí ha completado los máximos reconocimientos administrativos científicos y académicos.

Ha sido también profesor e investigador invitado en universidades de Europa y América —por ejemplo, Roma-La Sapienza, Parma, Paris-Sorbonne, Paris-

Sorbonne Nouvelle, Colonia, Münster, Londres, Oxford, Berkeley, Columbia o Pennsylvania—, y conferenciante en otros muchos organismos académicos y científicos.

Ha dirigido o dirige centros de investigación, como el **Instituto de Historia del Libro y de la Lectura** (desde 1997), el **Instituto Biblioteca Hispánica del CiLengua** (2005-2011), el **Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas (SEMYR)** (desde 1995) o el **Instituto Universitario de Estudios Medievales y Renacentistas y de Humanidades Digitales de la Universidad de Salamanca** (desde 2013). En esos centros ha formado y dirigido grupos y proyectos de investigación, con amplios resultados publicados, y en ellos se han formado bajo su dirección numerosos investigadores y profesores, la mayoría de los cuales ha alcanzado el máximo reconocimiento en universidades españolas, europeas y americanas.

Es desde 1992 miembro de la **Academia das Ciências de Lisboa**; desde 2001, de la **British Academy**, y, desde 2008, correspondiente de la **Real Academia de Buenas Letras de Barcelona**. Ha sido incorporado honorariamente o como miembro de pleno derecho a otros organismos pertenecientes a instituciones nacionales y extranjeras.

Su propia **actividad investigadora** se ha centrado en la historia literaria de la Edad Media y del humanismo y Renacimiento, del siglo XVI y con incursiones en el Barroco, y hasta el siglo XIX inclusive, prestando atención a grandes temas, autores u obras, verbigracia Enrique de Villena, el marqués de Santillana, la *Celestina* o Cervantes. Simultáneamente ha desarrollado una amplia labor en la historia del libro, de la lectura y de la cultura escrita, así como también de la difusión y la recepción del texto escrito y oral en las épocas mencionadas y también en el siglo XVIII, especialmente en el ámbito de la tipografía española e italiana. En su bibliografía se cuentan **más de 250 monografías**, muchas de ellas en forma de libro, algunas de las cuales figuran entre las más citadas de su especialidad. Se ha consagrado también a la edición científica de obras ajenas de investigación y en algún caso de creación, fundando, dirigiendo o codirigiendo más de veinte proyectos editoriales o colecciones, entre los que figuran también revistas científicas.

Como consecuencia de esta labor, se le han otorgado algunos prestigiosos **premios** de investigación nacionales y extranjeros, entre los que se cuentan el Menéndez Pelayo 1992 del Institut d'Estudis Catalans; el premio Alexander von Humboldt (Alexander von Humboldt Stiftung, Alemania) en 1999; el de investigación bibliográfica Bartolomé José Gallardo 2000; el premio Letras y Humanidades por el proyecto CiLengua (2007), o el premio María de Maeztu de la Universidad de Salamanca a la excelencia científica (2008). Y también ha

obtenido otros de carácter profesional por su obra editorial, entre los que destacan el premio Nacional de la Edición, categoría mejor libro impreso (1991), o el premio Nacional de Edición, categoría mejor libro técnico y de erudición (1991), concedido por la Biblioteca Española del Siglo XV.

Prensa Real Academia Española
comunicacion@rae.es
91 420 14 78 297