



REAL ACADEMIA ESPAÑOLA

NOTA DE PRENSA

El escritor Javier Cercas, elegido para ocupar la silla R de la RAE

- Vacante desde el fallecimiento de Javier Marías.
- Javier Cercas ha dedicado su trayectoria profesional a la literatura tanto en el ámbito de la enseñanza como desde la producción literaria.
- Es autor de títulos como *Soldados de Salamina*, *Anatomía de un instante*, *Las leyes de la frontera*, *El impostor*, *El monarca de las sombras* o la trilogía *Terra Alta*.
- Como establecen los estatutos y el reglamento de la RAE, el nuevo académico tendrá que leer su discurso de ingreso en la corporación para tomar posesión de su plaza.

JUEVES, 13 DE JUNIO DE 2024

El Pleno de la Real Academia Española (RAE) ha elegido en su sesión de este jueves, 13 de junio, al escritor **Javier Cercas** (Ibahernando, Cáceres, 1962) para ocupar la **silla R**, vacante desde el fallecimiento de **Javier Marías** el 11 de septiembre de 2022. Su **candidatura** fue presentada por los académicos **Pedro Álvarez de Miranda**, **Clara Sánchez** y **Mario Vargas Llosa**.

Javier Cercas nació en Ibahernando, Cáceres, en 1962. A los cuatro años emigró con su familia a Gerona, donde transcurrieron su infancia y su adolescencia. En 1985 se licenció en Filología Española por la Universidad Autónoma de Barcelona. Desde 1987 hasta 1989 enseñó español y prosiguió sus estudios en la Universidad de Urbana, Illinois (Estados Unidos). En 1989 empezó a dar clases de literatura española en la Universidad de Gerona, dos años más tarde leyó su tesis doctoral y en 1995 ganó una plaza de titular en la mencionada universidad, donde ahora mismo es profesor en excedencia. A partir de 2003 se dedicó en exclusiva a la literatura.

Javier Cercas es uno de los escritores españoles más destacados de los últimos tiempos. Se dio a conocer al gran público con la novela *Soldados de Salamina*. Sus libros, entre los que también se encuentran títulos como *Anatomía de un instante*, *Las leyes de la frontera*, *El impostor*, *El monarca de las sombras* o la trilogía *Terra Alta*, cuentan con numerosos lectores en todo el mundo. Sus obras han sido traducidas a más de treinta idiomas y han obtenido multitud de premios en numerosos países, desde el Premio Nacional de Narrativa o el Premio Planeta en España hasta el Prix André Malraux o el Prix Méditerranée en Francia; desde el Dagger's Prize o el Independent Foreign Fiction Prize en Reino Unido hasta el Premio Grinzane Cavour o el Premio Mondello en Italia; desde el Athens Prize for Literature en Grecia hasta el Premio Casino da Póvoa en Portugal o el premio de la crítica en Chile; desde el Prix du Livre Européen hasta el Premio Taofen a la mejor novela extranjera publicada en China, por solo mencionar unos cuantos. Cercas también ha recibido varios galardones a toda su obra, muchos de ellos fuera de España, donde sus libros han obtenido un gran reconocimiento: el Premio Ennio Flaiano, el Premio Sicilia o el Premio del Salone del Libro de Torino en Italia, el Prix Ulysse o el Prix Diálogo en Francia, el Prix Metropolis en Canadá o el International Literary Flame Award en Montenegro.

Las obras de Cercas se han adaptado al cine, al teatro y al cómic (dos de ellas están en curso de convertirse en series de televisión), se estudian en colegios y universidades de todo el mundo y han sido objeto de artículos académicos, tesis doctorales y ediciones críticas o comentadas. Cercas, que ha ejercido la docencia universitaria en Estados Unidos y España, ha sido nombrado profesor honorario de diversas universidades, como la Chieti-Pescara en Italia, la Diego Portales en Chile o la de Oxford, en Reino Unido. Su labor periodística y ensayística ha recibido asimismo varios galardones en España y fuera de España, como el Francisco Cerecedo, el Mariano de Cavia, el Francesco de Sanctis o el Città delle Rose.

Prensa Real Academia Española
comunicacion@rae.es
91 420 14 78