

VIDA CULTURAL

Recepción del nuevo académico de la Lengua, don Martín de Riquer

El domingo por la tarde celebró sesión pública la Real Academia Española para recibir al nuevo académico electo, don Martín de Riquer Morera, conde de Casa Dávalos. Presidió en nombre de don Ramón Menéndez Pidal don Vicente García de Diego con los académicos don Rafael Lapesa, secretario general; don Gerardo Diego, censor, don Luis Martínez Kleiser, tesorero, y don Melchor Fernández Almagro.

Ocupó un lugar destacado S. A. R. el Príncipe don Juan Carlos y asistieron numerosos académicos de la Lengua, de la Real de la Historia, de la de Bellas Artes de San Fernando y personalidades y representaciones del Cuerpo Diplomático.

El académico electo entró en el salón acompañado de los numerarios don Luis Rosales y don Alfonso García Valdecasas. Don Martín de Riquer inició su discurso agradeciendo la elección de que había sido objeto y señaló su voluntad de trabajo para las tareas de la Real Academia que le sean encomendadas en adelante. Elogió a su predecesor don Federico García Sanchiz cuya vacante va a ocupar. Su lección versó sobre "La vida caballeresca en la España del siglo XV". Uno de los propósitos de este discurso es demostrar que Don Quijote defiende algo rigurosamente cierto cuando —en oposición al "discreto canónigo toledano" que intenta convencerle de que no ha habido caballeros andantes en el mundo— replica con un discurso en el que defiende a Fierabrás, a Tristán, a Amadís, a Lanzarote, a Roldán, a Pedro Barba y Suero de Quíñones. Desde el punto de vista literario estudia la caballería del siglo XV. España tenía para los caballeros andantes extranjeros el doble aliciente de las lucidas cortes de los reyes cristianos y la frontera con los moros que necesariamente había de avivar el espíritu de cruzada tan vinculado a la caballería y a la literatura. También hubo caballeros españoles que se fueron a reinos extranjeros. Citó, al iniciarse el siglo XV, a tres catalanes: Miquel D'Oris, Pere de Cervelló y Ponç de Perellós. El nuevo académico se fija en la personalidad de Fernando de Guevara, citado en el Quijote, que tomó parte en las justas de Valladolid de 1434. También Don Quijote citaba al lusitano Juan de Merlo que aparece en el "Passo Honroso" defendido por Suero de Quíñones. También cita a François de Surienne L'arranquois—cuyo linaje no está dilucidado—y al duque de Borjoña, capitán de galeras.

Las batallas entre caballeros eran debidas al odio o a las discrepancias en diversos aspectos. Las querias de Castilla y de Aragón suscitaron luchas por los numerosos cambios de mando de grandes personajes. También eran motivo de disputa las cuestiones de honor por haber dado palabra de prisionero a un caballero e incumplirla después. Los litigios se dirimían eligiendo como jueces a Reyes o grandes señores. Don Martín de Riquer estableció, al final de su disertación, un paralelo entre la vida caballeresca y la novela caballeresca, señalando que ambas se influyeron y determinaron recíprocamente.

Contestó al recipiendario el académico don Dámaso Alonso quien ve al nuevo numerario incurso en ese gran centro de cohesión geográfica que es la romanidad. Entra en esta casa—dijo—un verdadero monstruo del saber y la Academia espera mucho de él.

Ambos oradores fueron muy aplaudidos. El presidente impuso después al académico

don Martín de Riquer la medalla de la Corporación y le hizo entrega del diploma correspondiente.

EL JUEVES SE FALLA EL SÉSAMO

El próximo jueves, día 20, a las doce de la noche, se hará público en "Las Cuevas" el fallo del IX Premio Sésamo, de novela corta. Se han presentado 137 originales y se han seleccionado 18 novelas para pasar a las votaciones finales. Este premio está dotado con 25.000 pesetas y la novela premiada será publicada por la Editorial Aula, de Madrid.

El Jurado está integrado por los siguientes señores: don Melchor Fernández Almagro, don Rafael Vázquez Zamora, don Juan Antonio Cabezas, don Dámaso Santos, don Ramón Nieto, don José María de Quinto y don Carlos Vélez, actuando como secretario don Juan Vega Pico.

PRESENTACIÓN DE "POEMAS AMOROSOS ÁRABES"

Alentador resultó el acto celebrado ayer tarde en el Instituto Hispanoárabe de Cultura. Era la presentación del libro "Poemas amorosos árabes", de Nizar Kabbani, traducido y prologado por don Pedro Martínez Montavez.

Don Alfonso de la Serna, director gene-

ral de Relaciones Culturales, pronunció unas palabras para ofrecer el acto. Se refirió a Nizar Kabbani, diplomático sirio acreditado en Madrid, quien sabe penetrar en lo hondo del pueblo donde vive, sin quedarse en la epidermis. El mundo árabe, durante mucho tiempo, aparecía velado a la mirada occidental, a la mirada española. Hoy, este vital y vigoroso mundo se ha descubierto ante nosotros; es una gran ocasión para los arabistas españoles. En uno de sus poemas, Kabbani dice que vagando un día por Córdoba quiso buscar en su bolsillo la llave de su casa de Damasco. Pues bien. Cualquier árabe que aquí esté tiene en su bolsillo la llave de España.

Seguidamente, Rosario Tuñol, Elena Sánchez Enarro y Juan Rueda, alumnos de la Facultad de Filosofía y Letras, leyeron unos poemas del libro presentado, que fueron acogidos con insistentes aplausos, del numeroso público.

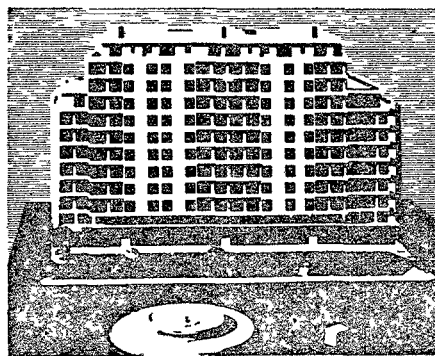
Nizar Kabbani expresó en breves frases su satisfacción por el acto. Agradeció la colaboración de don Alfonso de la Serna, el apoyo prestado por don Antonio Serrano, secretario general del Instituto, y la feliz versión española del traductor don Pedro Martínez Montavez. Dijo ser un poeta de Damasco nacido nuevamente en un barrio de Madrid. La obra presentada es un libro de amor al estilo árabe; el amor árabe es como cualquier otro amor. Ya no se coleccionan mujeres como cajas de cerillas.

OTRA PROMOCION DE

EDIFICACIONES MANCOMUNADAS **Melía** S. A.



EDIFICIO EN CONSTRUCCION EN FRANCISCO SILVELA, 52-54 en la confluencia de Conde Peñalver y Diego de León



TRES FACHADAS (calle Bajar - Francisco Silvela - Alonso Heredia).
12 PLANTAS - 99 viviendas de 80 a 130 m² más locales comerciales y oficinas.
MAGNIFICAS COMUNICACIONES - Metro a unos pasos.
GARAJE PROPIO.
EXENCIONES TRIBUTARIAS Y FISCALES

INFORMES EN: Edificaciones Mancomunadas Melía, Torre de Madrid - planta, 5ª, oficina, 9 - Teléfono 247 03 07