

Pedro Álvarez de Miranda de la Gándara

Curriculum vitae

- Catedrático de Lengua Española de la Universidad Autónoma de Madrid
- Especialista en Lexicografía y Lexicología, Historia del léxico español, Historia de la lexicografía española e Historia cultural del siglo XVIII español
- Miembro (1982-1995) del Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española
- Presidente de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII
- Vocal de la Junta Directiva de la Asociación de Historia de la Lengua Española
- Vicepresidente de la Asociación Internacional de Hispanistas
- Premio “Rivadeneira” de la Real Academia Española

Nacido en Roma, Italia, el 16 de septiembre de 1953. Estudios primarios y de Bachillerato en el Colegio “Estudio” de Madrid. Doble Licenciatura en Filosofía y Letras (Lingüística Hispánica y Literatura Hispánica) en la Universidad Complutense. Premio Extraordinario de Licenciatura en la de Lingüística Hispánica.

Doctor en Filosofía y Letras (Lingüística Hispánica) por la Universidad Complutense de Madrid, con Premio Extraordinario de Doctorado. Tesis doctoral: “La formación del léxico de la Ilustración en España durante la primera mitad del siglo XVIII (1680-1760)”, dirigida por D. Rafael Lapesa Melgar.

Catedrático de Lengua Española del Departamento de Filología Española de la Universidad Autónoma de Madrid, tras haber obtenido, en la primera de las convocatorias celebradas, la Habilitación Nacional como Catedrático de dicha área de conocimiento. Hasta la obtención de la cátedra fue Profesor Titular de Lengua Española en el mismo Departamento y Universidad. Anteriormente, Catedrático de Bachillerato de Lengua y Literatura Españolas, hoy en situación de excedencia.

Perteneció durante trece años (1982-1995) al Seminario de Lexicografía de la Real Academia Española, dirigido sucesivamente por D. Rafael Lapesa y D. Manuel Seco y encargado de la elaboración del *Diccionario histórico de la lengua española*. Ocupó en él sucesivamente los puestos de Redactor, Redactor Especial (jefe de uno de los equipos de redacción) y Subdirector (desde 1993, en funciones de Director).

Profesor invitado, en cinco ocasiones, por el Dipartimento di Iberistica de la “Università degli Studi” de Milán, para impartir cursos monográficos sobre Historia de la Lengua Española. Profesor invitado en la University of Virginia (EE.UU.) y la Université de Paris-Sorbonne (Paris IV). Ha impartido Cursos de Doctorado en las Universidades de Oviedo, Almería, Cádiz y Granada (Programa de Doctorado con Mención de Calidad). Profesor del Curso de Alta Especialización en Filología Hispánica, organizado por el Instituto de la Lengua Española del CSIC, para

Becarios de la Fundación Carolina y la Consejería de Educación de la Comunidad Autónoma de Madrid. Profesor de Lengua Española en los Cursos para Extranjeros de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander (1979-1984), así como en diversos programas de universidades norteamericanas (Dartmouth College, George Washington University). Profesor de “Morfosintaxis Española” en el Curso Hispano-Filipino para Profesores de Español del Instituto de Cooperación Iberoamericana. Ha intervenido en numerosos cursos y seminarios organizados por diversas instituciones: UIMP, Fundación Duques de Soria, Universidad Complutense, Universidad de Salamanca, Universidad de Oviedo, UNED, Casa de Velázquez, etc.

En la Universidad Autónoma de Madrid ha asumido la docencia de “Historia de la lengua española”, “Historia del léxico” y “Lexicografía española”. Profesor desde 1993 del Programa de Doctorado de Lengua Española y director de diversas Tesis Doctorales sobre Historia del léxico y Lexicografía. Desde el curso 2008-2009, profesor del nuevo “Máster de Lengua Española: Investigación y prácticas profesionales”. Profesor, desde 2002, del Diploma de Formación Superior en Edición (Título Propio de la UAM). Profesor, desde 2003, del Programa Universitario para Mayores de la UAM.

Ha participado, como investigador principal o como colaborador, en diversos Proyectos de Investigación, desarrollados en la Real Academia Española, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Universidad Autónoma de Madrid, Université de Paris-Sorbonne (Paris IV), Universidad de Oviedo. Ha sido Investigador Principal por parte española de sendas Acciones Integradas de Investigación Conjunta, una Hispano-Británica (con la Universidad de Sheffield) y otra Hispano-Francesa (con la Université de la Sorbonne Nouvelle - Paris III).

Tiene reconocidos CINCO tramos de investigación (sexenios) hasta 2006.

Ha participado, frecuentemente por invitación expresa, en numerosos congresos científicos, en España, Francia, Italia, Reino Unido, Alemania, Estados Unidos, Canadá y México. En noviembre de 1994 asistió, por indicación del Director de la Real Academia Española, y para atender la invitación cursada por la Académie française, al congreso organizado por esta para conmemorar el tercer centenario de la publicación de su *Dictionnaire*. Ha sido plenarista invitado en el VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Mérida, México, septiembre de 2006). Ha sido invitado a dictar las conferencias inaugurales o de clausura de varios congresos (entre los más recientes: Second International Conference on Historical Lexicography and Lexicology, Università degli Studi di Milano, junio de 2004; “Tercer Congreso Internacional Doceañista. Cambio político y cultura en la España de Entresiglos”, Universidad de Cádiz, marzo de 2007; Congreso “Terminología, traducción y comunicación especializada. Homenaje a Amelia de Irazazábal”, Università degli Studi di Verona, octubre de 2007; Congreso conmemorativo del III Centenario del nacimiento de Esteban de Terreros y Pando, Universidad de Deusto, Bilbao, noviembre de 2007).

Presidente, desde 2006, de la Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, de la que fue Vocal desde su fundación (1990). Tesorero Adjunto (1995-2001) y Vocal (2001-2007) de la Asociación Internacional de Hispanistas, y responsable, por designación de su Junta Directiva, de la creación del Portal de la AIH en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes. Investigador del Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo y miembro de su Junta Rectora. Vocal, desde 2009, de la Asociación de Historia de la Lengua Española. Miembro de la Sociedad Española de Lingüística, de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, de la International Society for Eighteenth-Century Studies, de la Société de Linguistique Romane. Miembro fundador de la Asociación Española de Estudios Lexicográficos.

Miembro del Consejo de Redacción de las revistas *Dieciocho*, *Hispanic Enlightenment* (University of Virginia), *Cuadernos Dieciochistas* (Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII - Universidad de Salamanca), *Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII* (Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo), *Mots, Palabras, Words. Studi Linguistici* (Università degli Studi di Milano). Miembro del Consejo Editorial de la colección “La cuestión palpitante. Los siglos XVIII y XIX en España”, de Editorial Iberoamericana-Vervuert.

Ha participado como asesor en dos publicaciones electrónicas de la Real Academia Española: el *Nuevo Tesoro Lexicográfico de la Lengua Española*, edición en DVD, y la 22ª ed. del *Diccionario de la lengua española*, edición en CD-ROM.

Ha proyectado, y dirigido desde su creación en 1982, la Colección “Castalia Didáctica” de Editorial Castalia, de la que han aparecido hasta el presente 64 títulos.

Publicaciones

Palabras e ideas: el léxico de la Ilustración temprana en España (1680-1760). Madrid, Real Academia Española, 1992 (*Anejos del Boletín de la Real Academia Española*, LI), 743 págs.

Este libro fue galardonado con el Premio Rivadeneira de la Real Academia Española y obtuvo una extraordinaria acogida crítica, de la que se ofrece una pequeña muestra: D. Fernando Lázaro Carreter lo recibió como “una obra de importancia decisiva en el ámbito de la Filología hispánica”; [...] “reitero mi convencimiento de que estamos ante un libro fundamental, de cuyo conocimiento no pueden eximirse los filólogos, por supuesto, ni los historiadores de muy diversos aspectos de nuestra cultura” (*Abc*, 10 de abril de 1992). “*Palabras e ideas* es un estudio tan riguroso y penetrante como metodológicamente cauto [...]. Estamos ante una obra que se lee con avidez, porque dibuja un momento, el del nacimiento de nuestra modernidad, y un conflicto [...]. Son necesarios muchos más estudios de este tipo” (J. A. Millán, *El País*, Supl. *Babelia*, 31 de octubre de 1992). “On ne pourra plus être un pionnier dans l’étude du lexique des pré-Lumières espagnoles: Pedro Álvarez de Miranda vient d’occuper solidement un espace encore peu parcouru par les chercheurs. Sans doute ce soigneux et vivant ouvrage, clair et dense, plaisant à lire car bien écrit, est-il un couronnement des explorations qui, depuis trois ou quatre décennies, ont restitué sa

physionomie à une de ces époques qu'on dit de transition mais qui sont aussi de genèse et d'approches. [...] Ce livre, passionnant pour le spécialiste, sera pour tous un outil indispensable" (M. Dubuis, *Dix-huitième Siècle*, 25, 1993). "Thanks to the persuasive erudition and luminous intelligence of Álvarez de Miranda's excellent study, our understanding of the words, ideas and mental structures of a pivotal moment in Spanish culture has been decisively enriched" (Philip Deacon, *Bulletin of Hispanic Studies*, LXXVIII, 2001).

Como Redactor o Redactor Especial participó en los fascículos 16º a 20º del tomo II del *Diccionario histórico de la lengua española* de la Real Academia Española, y como Subdirector en los fascículos 1º y 2º del tomo III y 1º del tomo IV; Madrid, 1984-1996.

Lexicografía española peninsular. Diccionarios clásicos (I y II). Pedro Álvarez de Miranda (comp.). 2 CD-ROM. Colección Clásicos Tavera. Serie VIII, vol. 8. Madrid, 1998.

Estos dos CD-ROM recogen, junto con una Introducción del compilador, las ediciones originales de los principales diccionarios antiguos de la lengua española: Nebrija, Covarrubias, *Diccionario de autoridades*, Terreros, Salvá y Domínguez.

Los diccionarios del español moderno. Gijón, Ediciones Trea, 2010 (en prensa).

Ofrece un panorama histórico y crítico de la lexicografía española de los siglos XVIII, XIX y XX, desde el *Diccionario de autoridades* hasta el *Diccionario del español actual*.

Ha publicado más de un centenar de trabajos de investigación. Se seleccionan, y se relacionan por orden cronológico, los que se juzgan más destacados en diversos campos de estudio relacionados con la lengua española: Historia del léxico, Lexicografía, Lexicología, Historia de la lexicografía española, Historia de la lengua, Historia de la Real Academia Española, Gramática histórica.

- "Aproximación al estudio del vocabulario ideológico de Feijoo", *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 347 (mayo 1979), pp. 367-393.

- "Palabras e ideas de la Ilustración. (Comentario léxico de un texto del siglo XVIII)", *Actas del I Simposio para profesores de Lengua y Literatura Españolas (Barcelona, 1980)*, Madrid, 1981, págs. 63-82.

- "Algunos diccionarios burlescos de la primera mitad del siglo XIX (1811-1855)", *Romanticismo*, 2. *Atti del III Congresso sul Romanticismo Spagnolo e Ispanoamericano: Il linguaggio romantico*, Génova, 1984, pp. 155-167.

- "La expresión del concepto de 'prejuicio' en la época de los *novatores* y los primeros ilustrados", *Homenaje a José Antonio Maravall*, Madrid, Centro de Investigaciones Sociológicas, 1985, t. I, pp. 151-167.

- "Proyectos y proyectistas en el siglo XVIII español", *Boletín de la Real Academia Española*, LXV (1985), pp. 409-29.

- “Una voz de tardía incorporación a la lengua: la palabra *espectador* en el siglo XVIII”, *Coloquio internacional sobre el teatro español del siglo XVIII (Bolonia, 15-18 de octubre de 1985)*, Abano Terme, Piovani Editore, 1988, pp. 45-66.
- “El doblete *antojo / antejo*: cronología de una recomposición etimológica”, *Boletín de la Real Academia Española*, LXXI (1991), pp. 221-244.
- “La Real Academia Española”, *Boletín informativo. Fundación Juan March*, nº 225, diciembre 1992, pp. 3-16. Incluido posteriormente en M. Seco y G. Salvador (eds.): *La lengua española, hoy*, Madrid, Fundación Juan March, 1995, pp. 269-279.
- “En torno al *Diccionario de Terreros*”, en *Hommage à Nebrija 1492-1992, Bulletin Hispanique*, 94 (1992), pp. 559-572.
- “Sobre la primera documentación de *ideología* en español”, *Journal of Hispanic Research*, 1 (1992-93), pp. 187-190.
- “*Siglo Ilustrado y Siglo de las Luces*: dos denominaciones a caballo entre dos siglos”, en E. Caldera y R. Frolidi (eds.), *EntreSiglos 2. Actas del Congreso "Entre Siglos". Cultura y literatura en España desde finales del siglo XVIII a principios del XIX*, Roma, Bulzoni, 1993, pp. 39-53.
- “Las academias de los novatores”, en E. Rodríguez Cuadros (ed.), *De las Academias a la Enciclopedia: el discurso del saber en la modernidad*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1993, pp. 263-300.
- “El alomorfo de *la* y sus consecuencias”, *Lingüística Española Actual*, XV (1993), pp. 5-43.
- “Hacia una historia de los diccionarios españoles en la Edad Moderna”, en *La culture des élites espagnoles à l'époque moderne. Colloque de Bordeaux, 18-20 mai 1995. Bulletin Hispanique*, 97 (1995), pp. 187-200.
- “La actividad lexicográfica de la Academia de la Historia a fines del siglo XVIII”, *Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Salamanca, 22-27 de noviembre de 1993)*, Madrid, Arco Libros, 1996, II, pp. 1161-1171.
- “La época de los novatores, desde la historia de la lengua”, *Studia Historica. Historia moderna*, 14 (1996), pp. 85-94.
- “Los proyectos enciclopédicos en el siglo XVIII español”, en *Europa: proyecciones y percepciones históricas. Octavas Jornadas de Estudios Históricos organizadas por el Departamento de Historia Medieval, Moderna y Contemporánea*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1997, pp. 87-106. Versión francesa, revisada y ampliada: “Les projets encyclopédiques en Espagne”, *Dix-huitième Siècle*, 38 (2006) [*Dictionnaires en Europe*, ed. M. Leca-Tsiomis], págs. 105-118.
- “La Real Academia Española et l'Académie française”, en *Le Dictionnaire de l'Académie française et la lexicographie institutionnelle européenne. Actes du Colloque International 17, 18 et 19 novembre 1994*. Publiés par Bernard Quemada. París, Honoré Champion, 1998, pp. 403-415. Versión española: “La Real Academia Española y la Académie française”, *Boletín de la Real Academia Española*, LXXV (1995), pp. 403-417.
- “Algo más sobre Lleida y Lérida”, *Español Actual*, 66 (1996) [pero 1998], pp. 63-66.

- “El traductor del *Nuevo vocabulario filosófico-democrático* (1813)”, *Laurel. Revista de Filología*, 1 (2000), pp. 61-67.
- “Palabras y acepciones fantasma en los diccionarios de la Academia”, en J.-C. Chevalier y M.-F. Delpont (eds.), *La fabrique des mots. La néologie ibérique*, París, Presses Universitaires de Paris Sorbonne, 2000, pp. 55-73.
- “Las tareas lexicográficas y los estudios sobre léxico de Rafael Lapesa”, en M. Ariza (coord.), *Rafael Lapesa: su obra. Homenaje a Rafael Lapesa*, *Philologia Hispalensis*, XII/2 (1998) [pero 2000], pp. 69-88.
- “La lexicografía académica de los siglos XVIII y XIX”, en *Cinco siglos de lexicografía del español. IV Seminario de Lexicografía Hispánica*. Ed. de Ignacio Ahumada. Jaén, Universidad de Jaén, 2000, págs. 35-61.
- “El P. Terreros, antes y después de la expulsión”, en Manfred Tietz (ed.), con la colaboración de Dietrich Briesemeister, *Los jesuitas españoles expulsos. Su imagen y contribución al saber sobre el mundo hispánico en la Europa del siglo XVIII. Actas del coloquio internacional de Berlín (7-10 de abril de 1999)*, Frankfurt, Vervuert - Iberoamericana, 2001, págs. 45-75.
- “En torno al *Nuevo diccionario de la lengua castellana* (1846-1847) de Vicente Salvá”, en *Actas del Quinto Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Valencia, 31 de enero-4 de febrero de 2000*, Madrid, Gredos, 2002, II, págs. 1875-1886.
- “Una inexistente homonimia: historia de *gitón* (o *getón*) y *guitón*”, *Estudis Romànics*, XXIV (2002), págs. 71-89.
- “Para la historia de *americano*”, en C. Saralegui Platero y M. Casado Velarde (eds.), *Pulchre, bene, recte. Estudios en homenaje al prof. Fernando González Ollé*, Pamplona, EUNSA, 2002, págs. 73-87.
- “¿Quién publicó la *Gramática castellana* de Nebrija a mediados del XVIII?”, *Hommage à François Lopez. Bulletin Hispanique*, 2002, 1, págs. 41-69.
- “Un hito lexicográfico: el *Diccionario del español actual*”, en *Lengua y diccionarios. Estudios ofrecidos a Manuel Seco*, Madrid, Arco/Libros, 2002, págs. 255-277.
- “¿Una niña en la Academia? El caso de María del Rosario Cepeda y su orgulloso padre”, *Boletín de la Real Academia Española*, LXXXII (2002), págs. 39-45.
- “Vicente Salvá, editor y corrector del diccionario de la Academia (1838 y 1841)”, en *Lexicografía y lexicología en Europa y América. Homenaje a Günther Haensch en su 80 aniversario*, Madrid, Gredos, 2003, págs. 99-114.
- “Inquisición y lexicografía: una injerencia del Santo Oficio en la redacción del diccionario académico”, en J. L. Girón Alconchel, F. J. Herrero Ruiz de Loizaga, S. Iglesias Recuero y A. Narbona Jiménez (eds.), *Estudios ofrecidos al profesor José Jesús de Bustos Tovar*, Madrid, Editorial Complutense, 2003, I, págs. 489-496.
- “Los diccionarios históricos”, en M^a Antonia Martín Zorraquino y José Luis Aliaga Jiménez (eds.), *La lexicografía hispánica ante el siglo XXI. Balance y perspectivas. (Actas del Encuentro de Lexicógrafos celebrado en Zaragoza, en el marco del Centenario María Moliner, los días 4 y 5 de noviembre de 2002)*, Zaragoza, Gobierno de Aragón - Institución “Fernando el Católico”, 2003, págs. 51-70.

- “Léxico y sociedad en la España del siglo XVIII (con un excursus sobre la historia de *burgués*)”, en *Historia social y literatura. Familia y burguesía en España (siglos XVIII y XIX). Segundo Coloquio Internacional Acción Integrada Francoespañola*. Lérida, Ed. Milenio, 2003, págs. 7-28.
- “El léxico español, desde el siglo XVIII hasta hoy”, en R. Cano (coord.), *Historia de la lengua española*, Barcelona, Ariel, 2004, págs. 1037-1064.
- “Quevedo en la lexicografía española”, *Edad de Oro*, XXIII (2004), págs. 389-416.
- “Una nota sobre el léxico de don Carlos de Sigüenza y Góngora (de nuevo sobre *perjuicio* 'prejuicio')”, en “*Un hombre de bien*”. *Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Frolidi*, a cura di Patrizia Garelli e Giovanni Marchetti, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2004, I, págs. 31-37.
- “La aspiración al «diccionario total»: *Un fragmento del diccionario general de la lengua española* (c1933) de Miguel de Toro y Gisbert”, en *Nuevas aportaciones a la historiografía lingüística. Actas del IV Congreso Internacional de la SEHL. La Laguna (Tenerife), 22 al 25 de octubre de 2003*. Madrid, Arco/Libros, 2004, I, págs. 221-236.
- “La proeza de un diccionario con textos. Algo más sobre el *Diccionario de autoridades*”, en T. Martínez Romero (ed.), *Les lletres hispàniques als segles XVI, XVII i XVIII*, Castellón, Universitat Jaume I - Fundació Germà Colón Domènech, 2005, págs. 73-92.
- “Consideraciones sobre el léxico «técnico» en el español del siglo XVIII”, en M. Silva Suárez (ed.), *Técnica e ingeniería en España, II. El Siglo de las Luces. De la ingeniería a la nueva navegación*, Zaragoza, Institución “Fernando el Católico”, 2005, págs. 263-290.
- “Estar de vuelta sin haber ido. Sobre la situación de los estudios léxicos en la lingüística histórica española”, *La Corónica*, 34.1 (2005), págs. 131-135.
- “Problemas y estado actual de los estudios sobre historia del léxico español”, en *Actas del VI Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española (Madrid, 29/9/03-4/10/03)*, Madrid, Arco / Libros, 2006, págs. 1129-1239.
- “Acrónimos, acronimia: revisión de un concepto”, en E. de Miguel, A. Palacios y A. Serradilla (eds.), *Estructuras léxicas y estructuras del léxico*, Frankfurt am Main, Peter Lang, 2006, págs. 295-308.
- “¿*La presidenta* o *la presidente*? Una polémica de 1787”, en *Corcillum. Estudios de traducción, lingüística y filología dedicados a Valentín García Yebra*, Madrid. Arco/Libros, 2006, págs. 805-823.
- “Una vida entre libros y palabras: María Moliner Ruiz (1900-1981)”, en F. Étiennevre (ed.), *Regards sur les Espagnoles créatrices, XVIII^e-XX^e siècle*, París, Presses Sorbonne Nouvelle, 2006, págs. 239-250.
- “De nuevo sobre *Siglo de Oro*: reconsideración y balance”, en Pablo Fernández Albaladejo (ed.), *Fénix de España. Modernidad y cultura propia en la España del siglo XVIII (1737-1766)*, Madrid, Marcial Pons, 2006, págs. 119-131.
- “La estela lingüística del *Quijote*”, en Enrique Giménez (ed.), *El Quijote en el Siglo de las Luces*, Alicante, Universidad de Alicante, 2006, págs. 43-77.

- “Panorama de la lexicografía española en el siglo XIX”, en J. Dorta, C. Corrales y D. Corbella (eds.), *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos*, Madrid, Arco/Libros, 2007, págs. 329-356.
- “Más fantasmas léxicos (derivados de un pasaje quevediano)”, en I. Delgado Cobos y A. Puigvert Ocal (eds.), *Ex admiratione et amicitia. Homenaje a Ramón Santiago*, Madrid, Ediciones del Orto, 2007, I, págs. 103-110.
- “Lapesa en la Academia”, en *El legado de Rafael Lapesa. Valencia, 1908 - Madrid, 2001*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2008, págs. 17-28.
- “La contribución de Germán Colón al conocimiento histórico del léxico español (con especial atención a los aspectos metodológicos)”, en E. Casanova y M^a T. Echenique (eds.), *El deler de les paraules. Les aportacions de Germà Colón a la romanística*, Valencia, Universidad de Valencia, 2008, págs. 11-27.
- “Los repertorios léxicos de especialidad: una ojeada histórica”, en Carmen Navarro (ed.), *Terminología, traducción y comunicación especializada. Homenaje a Amelia de Irazzábal. Actas del Congreso Internacional 11-12 de octubre 2007, Università degli Studi di Verona, Dipartimento di Romanistica*, Verona, Edizioni Fiorini, 2008, págs. 29-49. También en C. Navarro, R. M^a Rodríguez Abella, F. Salle Pezze y R. Miotti (eds.), *La comunicación especializada*, Berna, Peter Lang, 2008, págs. 13-40.
- “Las discontinuidades en la historia del léxico”, en C. Company Company y J. G. Moreno de Alba (eds.), *Actas del VII Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Mérida (Yucatán), 4-8 de septiembre de 2006*, Madrid, Arco/Libros, 2008, I, págs. 1-44.
- “La revolución de los conceptos. Notas sobre el concepto de *bienestar* y sobre la ebullición léxica en la España «de entresiglos»”, en A. Ramos Santana y A. Romero Ferrer (eds.), *Gambio político y cultural en la España de entresiglos*, Cádiz, Universidad de Cádiz, 2008, págs. 201-218.
- “Rafael Lapesa, académico y profesor”, en *Actas del Simposio Internacional “El legado de Rafael Lapesa”*, Valencia, Biblioteca Valenciana, 2008, págs. 55-58.
- “Perfil biográfico del Padre Terreros”, en *Esteban de Terreros y Pando: vizcaíno, polígrafo y jesuita. III Centenario: 1707-2007*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2008, págs. 127-142.
- “Neología y pérdida léxica”, en E. de Miguel (ed.), *Panorama de la lexicología*, Barcelona, Ariel, 2009, págs. 133-158.
- “Sobre los italianismos en el español del siglo XVIII”, en *30 años de Dieciocho / Dieciocho at 30*, Charlottesville, University of Virginia, 2009 (Anejo 4 de *Dieciocho*), págs. 19-47.
- “Lapesa y la historia del léxico español”, en José Jesús de Bustos y Rafael Cano (eds.), *La obra de Rafael Lapesa desde la Filología actual*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, 2009, págs. 265-275.
- “La *muerte adminícula* y el *ayudar a morir*. Sobre una oscura frase de Sancho”, *Anales Cervantinos*, XLI (2009), págs. 117-134.

En el campo de la historia literaria y cultural, se ha interesado especialmente por el siglo XVIII español, y en particular por la literatura utópica (descubrió y publicó el

Tratado sobre la Monarquía Columbina. Una utopía antiilustrada del siglo XVIII, Madrid, El Archipiélago, 1981, identificando posteriormente a su autor, el P. Andrés Merino), la literatura de viajes, la novela o la traducción. Ha publicado estudios sobre Feijoo, Torres Villarroel, Mayans, Luzán, Moratín padre, Cadalso, Forner, Cienfuegos, etc.:

- “Nicolás Fernández de Moratín en la Sociedad Económica Matritense”, *Revista de Literatura*, XLII, nº 84 (julio-diciembre 1980), págs. 221-245.
- “Sobre utopías y viajes imaginarios en el siglo XVIII español”, *Homenaje a Gonzalo Torrente Ballester*, Salamanca, Caja de Ahorros y M. de P. de Salamanca, 1981, págs. 351-382.
- “A propósito del descubrimiento de *Solaya o los circasianos*, tragedia inédita de José Cadalso”, *Cuadernos Hispanoamericanos*, nº 389 (noviembre 1982), págs. 309-321.
- “La fecha de publicación del primer escrito de Feijoo. Aclaración de un enredo bibliográfico”, *Studies for I. L. McClelland, Dieciocho*, 9 (1986), págs. 24-34.
- “El Padre Andrés Merino, autor de la *Monarquía Columbina*”, *Las utopías en el mundo hispánico. Actas del Coloquio celebrado en la Casa de Velázquez (24-26 XI 1988)*, Madrid, Casa de Velázquez / Universidad Complutense, 1990, págs. 19-39. En el mismo volumen: "Epílogo (a modo de síntesis). Siglo XVIII", págs. 316-317.
- “Tras la pista de un escritor heteronímico: don José Vicente de Rustant y Campo-Raso”, en Monroe Z. Hafter (ed.), *Pen and Puke: Spanish Literature of the Eighteenth Century, Michigan Romance Studies*, XII (1992), págs. 87-113.
- “Las academias de los novatores”, en E. Rodríguez Cuadros (ed.), *De las Academias a la Enciclopedia: el discurso del saber en la modernidad*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim, 1993, págs. 263-300.
- “Un relato inédito e inacabado del P. Andrés Merino: la *Monarquía de los leones*”, *Dieciocho*, 16 (1993), págs. 13-23.
- “Una traducción ignorada de Montesquieu: el *Discurso sobre las Repúblicas*, versión española de la «Lettre persane» CXXXI”, *Estudios dieciochistas en homenaje al profesor José Miguel Caso González*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, 1995, I, págs. 57-62.
- “La trayectoria editorial de la *Virtud al uso y mística a la moda*”, en *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, Madrid, CSIC, 1996, págs. 63-72.
- “Sobre viajes y relatos de viajes en el siglo XVIII español”, *Compás de Letras*, 7 (diciembre 1995 [pero 1997]) [número monográfico: *Literatura de viajes*, dirigido por Ángela Ena Bordonada], págs. 97-122.
- “Las controversias sobre los cometas de 1680 y 1682 en España”, en *Del Barroco a la Ilustración. Actas del Simposio celebrado en McGill University, Montreal, 2 y 3 de octubre de 1996. Anejos de Dieciocho*, I. Charlottesville, The University of Virginia, 1997, págs. 21-52.
- “Vuelta a *Sinapia*”, en *Littérature et Politique en Espagne aux siècles d’or*. Colloque international sous la direction de Jean-Pierre Étienne. París, Klincksieck, 1998, págs. 349-360.

- “Forner, escritor de encargo. Nuevos datos para su bibliografía”, en J. Cañas Murillo y M. Á. Lama (eds.), *Juan Pablo Forner y su época (1756-1797)*, Mérida, Editora Regional de Extremadura, 1998, págs. 35-55.
- “Los duendes en casa de la condesa de los Arcos: un episodio de la *Vida* de Torres y su difusión oral previa”, en M. M. Pérez López y E. Martínez Mata (eds.), *Revisión de Torres Villarroel*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1998, págs. 79-91.
- “Unas cartas desconocidas entre Nicasio Álvarez de Cienfuegos y el misterioso Florián Coetanfao: nuevos datos sobre una intensa amistad”, en *Dieciocho*, 22.2 (1999), *Special issue in honor of John H. R. Polt*, págs. 177-212.
- “La primitiva versión (1814) del *Don Papis de Bobadilla* de Rafael José de Crespo”, en *Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russell P. Sebold*, Alicante, Universidad de Alicante, 1999, págs. 63-70.
- “«El mejor amigo que tengo». En torno al epistolario de Mayans y Martínez Pingarrón”, en *Actas del Congreso Internacional sobre Gregorio Mayans. Valencia-Oliva, 6 a 8 de mayo de 1999*, Valencia, Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, 1999, págs. 265-280.
- “Una carta inédita de Juan Pablo Forner y su contexto polémico”, en *Homenaje a Elena Catena*, Madrid, Castalia, 2001, págs. 21-29.
- “Las fuentes literarias del *Auto de Navidad* [de Jimena Menéndez Pidal]”, “*Estudio*”. *Boletín de actividades*, nº 6, noviembre de 2001, págs. 5-15.
- “Perfil literario del Padre Feijoo”, en I. Urzainqui (ed.), *Feijoo, hoy. (Semana Marañón 2000)*, Oviedo, Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII - Fundación Gregorio Marañón, 2003, págs. 119-129.
- “Sobre el «quijotismo» dieciochesco y las imitaciones reaccionarias del *Quijote* en el primer siglo XIX”, *Dieciocho*, 27.1 (2004) [*Special Issue in Honor of René Andioc*], págs. 31-46.
- “El *Viage de un filósofo a Selenópolis* (1804) y su fuente francesa”, en *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. New York, 16-21 de julio de 2001*, Newark (Delaware), Juan de la Cuesta, 2004, t. III, págs. 43-51.
- “Una autobiografía del «tiempo de los novatores»: las *Memorias* de Raimundo de Lantery”, en *La literatura española en tiempos de los novatores (1675-1726)*, *Criticón*, 103-104 (2008), págs. 9-20.
- “La lengua y la literatura [en el Colegio Estudio]”, en *El Colegio “Estudio”. Una aventura pedagógica en la España de la posguerra*, Madrid, Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales / Fundación Estudio, 2009, págs. 305-311.

Ha colaborado con sendos capítulos en la *Historia de la literatura española* [“Los libros de viajes y las utopías en el XVIII español”] dirigida por Víctor García de la Concha (*Siglo XVIII*, Madrid, Espasa-Calpe, 1995), en la *Historia literaria de España en el siglo XVIII* [“Ensayo”], coordinada por Francisco Aguilar Piñal (Madrid, Trotta, 1996), en la *Historia de la edición y de la lectura en España (siglos XVI a XIX)* [“Libros para el aprendizaje de lenguas extranjeras”], coordinada por V.

Infantes, F. Lopez y J.-F. Botrel (Madrid, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, 2003). Cinco artículos en *Dictionary of Literary Utopias*, edited by Vita Fortunati and Raymond Trousson, París, Honoré Champion, 2000. Un artículo (“Terreros y Pando, Esteban de”), en F. Lafarga y L. Pegenaute (eds.), *Diccionario histórico de la traducción en España*, Madrid, Gredos, 2009. Dos artículos (Nebrija y Juan de Valdés), en P. Jauralde (ed.), *Diccionario filológico de la literatura española. Siglo XVI*, Madrid, Castalia, 2010.

Ha editado y prologado el libro de José F. Montesinos *Entre Renacimiento y Barroco. Cuatro escritos inéditos*, Granada, Editorial Comares, 1997.

En su reseña “Montesinos o la pasión de la filología” escribió José-Carlos Mainer: “Montesinos [...] fue mucho más [...], como recuerda —con abundantes datos, prosa muy pulcra y visible emoción— el certero prólogo que Pedro Álvarez de Miranda ha puesto a los cuatro estudios inéditos que ha rescatado justo en el centenario de su autor” (*Revista de Libros*, no 22, octubre de 1998).

En colaboración con José Polo ha cuidado la publicación de *Lengua y diccionarios. Estudios ofrecidos a Manuel Seco*, Madrid, Arco/Libros, 2002.

Ha cuidado y presentado la nueva edición de un libro de Ángel Álvarez de Miranda: *Ritos y juegos del toro*, Madrid, Biblioteca Nueva, 1998. Está en prensa la reedición, también cuidada por él, de Ángel Álvarez de Miranda, *La metáfora y el mito. Intuiciones de la religiosidad primitiva en la obra de Lorca*, Sevilla, Renacimiento.

Desde octubre de 2009 colabora con artículos diversos sobre lengua española en la sección diaria “Rinconete”, del Centro Virtual Cervantes del Instituto Cervantes [http://cvc.cervantes.es/el_rinconete/].

Ha publicado numerosas reseñas en *Cuadernos Hispanoamericanos*, *Nueva Revista de Filología Hispánica*, *Ínsula*, *El País* (Supl. Libros), *Revista Canadiense de Estudios Hispánicos*, *Revista de Literatura*, *Hispanic Review*, *Revista de Filología Española*, *Dieciocho*, *British Journal for Eighteenth-Century Studies*, *Bulletin of Spanish Studies*, *Revista de Hispanismo Filosófico*, *Bulletin of Hispanic Studies*.

Madrid, mayo de 2011.