

Resumen memoria del III Centenario de la Real Academia Española

Las celebraciones y eventos relacionados con el III Centenario de la Real Academia Española comenzaron el día exacto en que se cumplían los trescientos años desde la primera sesión, que tuvo lugar el 3 de agosto de 1713. El 3 de agosto de 2013 los académicos celebraron un almuerzo conmemorativo en la sede de la institución. Ese mismo día conocieron la medalla conmemorativa que nuestra corporación había encargado al escultor D. Julio López Hernández, miembro de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

A partir de ese primer día de conmemoraciones, se han celebrado exposiciones, representaciones y actos diversos, publicado libros, así como recibido homenajes que la memoria del Tricentenario resume en los siguientes términos.

Se han organizado tres exposiciones:

La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española

El 26 de septiembre se inauguró, en la Biblioteca Nacional de España, la exposición «*La lengua y la palabra. Trescientos años de la Real Academia Española*». La muestra, comisariada por los académicos doña Carmen Iglesias y don José Manuel Sánchez Ron, fue inaugurada por S.M. la reina. Con motivo de la exposición se publicó un catálogo con el mismo título que fue considerado, además, libro institucional del Centenario. La obra la patrocinó la Fundación BBVA. A lo largo de sus cuatro meses de duración recibió la visita de más de 40 000 personas.

El Rostro de las letras

El 24 de septiembre de 2014 se inauguró la exposición fotográfica «El rostro de las letras», organizada por la Comunidad de Madrid y la Real Academia Española. La muestra, comisariada por D. Publio López Mondéjar, constituye el primer estudio del retrato fotográfico español desde el Romanticismo hasta la generación de 1914. Después de su exhibición en Madrid, la exposición se trasladó a la Universidad de Salamanca, posteriormente a la ciudad de Cuenca, a Málaga, desde donde está previsto que pase a Valencia y, coincidiendo con la entrega del Premio Cervantes, a Alcalá de Henares.

Es Lope

En noviembre de 2014, en la Casa Museo de Lope de Vega, fue inaugurada la exposición «Es Lope», comisariada por D. José Manuel Sánchez Ron, en la que se ofrecía un recorrido por la vida y obra de Lope a través de piezas y documentos conservados en la Academia y en la Comunidad de Madrid. Se clausuró el 1 de febrero de 2015 después de recibir cerca de 10 000 visitantes.

SIMPOSIO «EL FUTURO DE LOS DICCIONARIOS EN LA ERA DIGITAL»

El mismo noviembre, se celebró en la sede de la RAE un simposio internacional dedicado a «El futuro de los diccionarios en la era digital», con el que la Academia reflexionó sobre la orientación y planificación estratégica de un diccionario de la lengua española nato en soporte digital. En el encuentro participaron numerosos especialistas de varios países en técnica, elaboración y difusión

de las obras lexicográficas, entre ellos varios académicos de la RAE. Contó con el patrocinio del Santander, Microsoft Ibérica y la colaboración de Google e Iberia.

CÓMICOS DE LA LENGUA

«Cómicos de la lengua» fue un viaje, durante 2014 y 2015, de diez lecturas en vida con la palabra como protagonista principal, dirigido por el académico, actor y director teatral don José Luis Gómez.

Entre marzo y mayo, durante diez semanas consecutivas cómicos y académicos de la lengua compartieron los escenarios para representar una selección de textos de la literatura española desde el *Cantar de Mio Cid* hasta Valle-Inclán.

CLUB DE LECTURA DE LA BIBLIOTECA CLÁSICA DE LA RAE

Durante 2014 se desarrolló en La casa del Lector, el «Club de lectura» de la Biblioteca Clásica de la RAE en torno a una selección de títulos procedentes de la colección académica del mismo nombre que dirige D. Francisco Rico. El taller reunió a grupos de personas dirigidos por un académico interesados en un intercambio de lecturas sobre los textos propuestos y los elementos contextuales más pertinentes.

LETRAS Y ESPADAS

El 14 de febrero de 2014 se presentó la actividad cultural «Letras y espadas», que con guion del académico D. Arturo Pérez-Reverte propone una ruta teatralizada por el Barrio de las Letras de Madrid con punto de partida y de llegada en la Casa Museo Lope de Vega.

NOCHE DE LOS LIBROS. *Jornada de puertas abiertas.*

En 2013, 2014 y el presente año, el 23 de abril, la Real Academia Española se sumó a las actividades organizadas en la Comunidad de Madrid con motivo de «La Noche de los Libros», con unas jornadas de puertas abiertas. La RAE abrió sus puertas a casi quinientos ciudadanos que se acercaron a conocer la sede institucional.

ACTOS SOLEMNES DEL TRICENTENARIO.

Sesión conmemorativa del III Centenario. El 17 de octubre de 2014, los reyes de España, don Felipe y doña Letizia, presidieron la sesión pública conmemorativa del III Centenario de la corporación. En este acto se presentó oficialmente la 23.^a edición del *Diccionario de la lengua española*. La sesión contó con la presencia del ministro de Educación, D. José Ignacio Wert, y los directores de las academias de la lengua española, junto con numerosas autoridades y académicos españoles y americanos. El 26 de marzo, la Real Academia Española celebró su ***Pleno de la RAE en Argamasilla de Alba*** (Ciudad Real) en una sesión extraordinaria en homenaje a Miguel de Cervantes, coincidente con el cuarto centenario de la publicación de la segunda parte del *Quijote*. Previamente, los académicos habían sido recibidos en Toledo por la presidenta de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, D.^a María Dolores Cospedal. En esta sesión especial algunos académicos leyeron textos conmemorativos sobre Cervantes y su obra.

PUBLICACIONES

En enero de 2014, coordinado por el académico D. José María Merino, la Academia publicó, en edición no venal, la obra *Las comidas del director y otras celebraciones ilustradas 1986-2013*. La publicación incluía dibujos de D. Antonio Mingote. A esta siguieron otras obras:

En 2014, apareció una nueva edición, puesta al día, del libro *Al pie de la letra. Geografía fantástica del alfabeto español*, en el que distintos académicos rinden homenaje a las letras del alfabeto que designan sus plazas en la corporación. La edición, coordinada por D. José María Merino, ha contado con el apoyo de la Fundación Banco Sabadell.

Facsímiles. En octubre de 2013, se presentó la edición facsimilar del *Diccionario de autoridades*, que ofrecía a los lectores los seis tomos del primer diccionario publicado por la RAE. En noviembre de 2014 se recuperó en edición facsimilar la primera *Ortografía* académica, aparecida en 1741 y en septiembre de 2015 apareció el facsímil de la *Gramática de la lengua castellana* de 1771. Todas ellas publicadas por JdeJ editores en una doble versión: de lujo y popular.

Colección «Discursos de ingreso». En mayo de 2013, se inició la colección de discursos de ingreso en la RAE, dirigida por el académico don Pedro Álvarez de Miranda y editada por Biblioteca Nueva, en la que se publicaron una selección de doce discursos, leídos en los siglos XIX y XX.

Ediciones conmemorativas. Se inició, también, la publicación de una serie de ediciones de obras escritas por autores españoles de los siglos XIX y XX. La colección editó *La busca* de Pío Baroja, con estudios de Soledad Puértolas y José-Carlos Mainer; *Misericordia* de Benito Pérez Galdós, con trabajos de Antonio Muñoz Molina y de Gonzalo Sobejano; *El camino*, de Miguel Delibes, con prólogos de Luis Mateo Díez y Santos Sanz Villanueva; y *Muertes de perro* de Francisco Ayala, con prólogos de José María Merino y Carolyn Richmond.

La Real Academia Española. Vida e historia. Don Víctor García de la Concha publicó su obra *La Real Academia Española. Vida e historia* con el propósito de ofrecer «un relato secuencial, que, al discurrir del tiempo y en estrecha relación con el acontecer político, social y cultural, muestre qué hacía la Academia en cada momento, cómo ha reaccionado a las demandas de cada época».

La Real Academia Española, de Alonso Zamora Vicente, segunda edición. La obra se coeditó con la Fundación María Cristina Masaveu Peterson. Esta edición actualiza la original de 1999, con las anotaciones del propio autor, hasta finales del año 2014.

Don Quijote de la Mancha. La RAE rindió homenaje al *Quijote* académico de 1780, impreso por Joaquín Ibarra, con una edición popular de *Don Quijote de la Mancha*, adaptada por el académico Arturo Pérez-Reverte. La obra, publicada por Santillana, incluye los dibujos que sirvieron de base para los grabados de la edición académica de 1780.

Números especiales del Boletín de la Real Academia Española. Centenario del BRAE. En 2014 se publicaron dos números especiales de cierre del Centenario de la Academia en coincidencia con el primer siglo de vida de su *Boletín*. En el primero, algunos miembros de número de la RAE escribieron sobre el siglo XVIII, época en la que se publicaron las primeras obras académicas. El segundo número ofreció una selección de veinte artículos publicados en el *BRAE* a lo largo de su primer siglo de historia.

HOMENAJES

Son muchas las felicitaciones que la RAE ha recibido con motivo de su aniversario:

El **Gobierno de España** según la «Ley 22/2013, de 23 de diciembre de 2013, de Presupuestos Generales del Estado» estableció a partir del 1 de enero de 2014 y hasta el 31 de diciembre de 2015 beneficios fiscales para empresas e instituciones colaboradoras con este acontecimiento. La **Comisión de Cultura del Senado de España** aprobó una moción que instaba al Gobierno a seguir colaborando durante 2014 con la Real Academia Española en los actos de su Centenario. El **Gobierno de Aragón** se unió a los homenajes a la RAE con un ciclo de conferencias dedicado a la corporación. El **Parlamento de Navarra** aprobó una declaración institucional mediante la cual felicitaba a la RAE en su aniversario.

Por su parte, la **Sociedad Estatal Correos y Telégrafo** emitió un sello para conmemorar el tricentenario de la corporación y la **Sociedad Estatal de Loterías y Apuestas del Estado** se sumó a las celebraciones con la emisión de un billete de Lotería Nacional con la imagen del edificio. La **Fábrica Nacional de Moneda y Timbre-Real Casa de la Moneda** emitió, en 2014, una moneda de colección, conmemorativa del centenario académico, con valor facial de 10 €, acuñada en plata de ley.

La **Universidad de Murcia** ofreció un recital como homenaje a la Academia en su aniversario. La **Universidad Nacional de Educación a Distancia** y la **Universidad Complutense de Madrid** se sumaron a los actos del tricentenario con un homenaje en sus cursos de verano. La sede de la UNED en Ávila acogió el curso «La UNED a la RAE: Homenaje en su Tricentenario». La **Facultad de Bellas Artes de la Universidad Complutense de Madrid** ofreció a la RAE la representación teatral «Segismun2000», basada en *La vida es sueño* de Calderón de la Barca, en versión y dirección de Javier Navarro de Zuvillaga. El **IX Congreso de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística**, celebrado en la **Universidad de Córdoba**, dedicó una de sus mesas de debate a «El papel de la Real Academia Española en el siglo XXI».

Fuera de España, el «Departamento de Línguas e Culturas» de la **Universidad de Aveiro** organizó un «Colóquio Homenagem à Real Academia Española no tricentenario da sua fundação (1713). Uma visão desde Portugal». La Sub-Faculty of Spanish de la **Universidad de Oxford** celebró un seminario y una exposición bibliográfica en la Taylor Institution Library en homenaje a la RAE.

También desde este entorno universitario, el académico correspondiente de la RAE Jacques de Bruyne dedicó al tricentenario de la RAE la publicación de su *Nieuwe Spaanse Grammatica*, gramática de la lengua española escrita en flamenco; y la revista *World Literature* de la **Universidad de Taiwan** publicó un amplio artículo dedicado a la Real Academia Española sobre los trabajos realizados por la institución en sus trescientos años.

La **Real Academia de Bellas Artes de San Fernando** donó a la RAE un total de 262 lujosas estampas originales de «Monumentos Arquitectónicos de España», grabadas o litografiadas entre 1856 y 1882. Esta academia ofreció también un concierto «Músicas de Iberoamérica». La **Academia de Publicidad** también quiso sumarse a los homenajes con la creación y difusión de un *spot* publicitario inspirado en el lema de la institución «Limpia, fija y da esplendor».

Desde América, la *Academia Mexicana* celebró el tricentenario con varios actos desarrollados en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara. La *Academia Paraguaya de la Lengua Española* emitió una «estampilla-bloque» en homenaje a los 300 años de la Real Academia Española. La *Academia Venezolana de la Lengua* se sumó con el libro *300 años de la Real Academia Española*. El *VI Congreso Internacional de la Lengua Española (Panamá)* rindió homenaje a la RAE con una sesión presidida por la primera dama de Panamá, D.^a Marta Linares de Martinelli, quien entregó a don José Manuel Blecua un diploma conmemorativo; y la *Feria Internacional del Libro de Guadalajara (México)*, en diciembre de 2014, rindió un homenaje especial a la Real Academia Española con la intervención de académicos americanos y españoles en diferentes actos.

Finalmente, el *Concurso de Coca-Cola «Jóvenes Talentos-Premio de Relato Corto»*, en sus ediciones de 2014 y 2015, estuvo dedicado al tricentenario de la RAE. Las galas de entrega de los premios se celebraron en el salón de actos de la RAE.