

## Índice de contenidos

Prólogo .....	XXIII
Presentación .....	XXVI
Información preliminar .....	XXXIII
Abreviaturas y signos empleados en esta obra .....	XL

---

### PRIMERA PARTE

## El lenguaje jurídico

---

### CAPÍTULO 1

## El lenguaje jurídico

---

1.1	<b>EL LENGUAJE JURÍDICO COMO TECNOLECTO O LENGUA DE ESPECIALIDAD</b> .....	2
1.2	<b>EL LENGUAJE JURÍDICO: MÁS QUE UN TECNOLECTO</b> .....	3
1.3	<b>CARACTERES EXTERNOS</b> .....	4
1.3.1	CARÁCTER ARCAIZANTE .....	4
1.3.2	IMPERSONALIDAD .....	5
1.4	<b>RASGOS MORFOLÓGICOS Y SINTÁCTICOS</b> .....	6
1.4.1	EL VERBO .....	6
1.4.2	EL NOMBRE .....	7
1.4.3	EL ADJETIVO .....	8
1.4.4	EL ADVERBIO .....	9
1.4.5	LA PREPOSICIÓN .....	9
1.4.6	PREFIJOS Y ELEMENTOS COMPOSITIVOS .....	9
1.4.7	SUFIJOS Y CREACIÓN DE DERIVADOS LARGOS .....	10
1.5	<b>RASGOS DE ESTILO</b> .....	10

### CAPÍTULO 2

## Hacia un lenguaje jurídico claro

---

2.1	<b>EL FRACASO COMUNICATIVO</b> .....	12
2.2	<b>NORMAS DISCURSIVAS</b> .....	12

<b>2.3</b>	<b>LA CLARIDAD EN EL LENGUAJE JURÍDICO</b> .....	13
2.3.1	LOS PRINCIPIOS .....	13
2.3.2	LOS HECHOS .....	14
2.3.3	LA UNIVERSALIZACIÓN DE LA EXIGENCIA DE CLARIDAD EN EL LENGUAJE JURÍDICO: APLICACIONES EN ESPAÑA .....	14
2.3.3.1	Manifestaciones del movimiento .....	14
2.3.3.2	Proyecciones sobre la calidad lingüística de las normas .....	15
2.3.3.3	Situación en España .....	16
2.3.3.4	Aplicaciones a los textos judiciales .....	16

## SEGUNDA PARTE

# Textos y tipos de discurso en el lenguaje jurídico

## CAPÍTULO 3

### Géneros y discursos jurídicos

<b>3.1</b>	<b>GÉNEROS JURÍDICOS</b> .....	20
3.1.1	TEXTOS JURÍDICOS .....	20
3.1.2	GÉNEROS JURÍDICOS .....	21
3.1.2.1	En función de su macroestructura .....	21
3.1.2.2	En función de su contenido .....	22
3.1.2.3	En función de su fuente .....	23
3.1.3	SUBGÉNEROS .....	24
<b>3.2</b>	<b>TIPOS DE DISCURSO EN EL LENGUAJE JURÍDICO</b> .....	24
3.2.1	LA ARGUMENTACIÓN EN LOS TEXTOS JURÍDICOS .....	24
3.2.1.1	Argumentación y justicia .....	25
3.2.1.2	Argumentación emocional y argumentación objetiva .....	25
3.2.1.3	Argumentación y lengua .....	25
3.2.1.4	Conjunciones y conectores argumentativos .....	26
3.2.1.5	Estructura de las argumentaciones .....	26
3.2.1.6	Componentes del razonamiento .....	27
3.2.1.7	Las falacias .....	27
3.2.2	LA DESCRIPCIÓN .....	28
3.2.2.1	Características de la descripción .....	28
3.2.3	LA NARRACIÓN .....	29
3.2.3.1	Elementos del texto narrativo .....	29

3.2.3.2	Orden y partes en la narración .....	30
3.2.3.3	Los tiempos verbales en la narración .....	30
3.2.3.4	Características de la narración en los textos jurídicos .....	31
3.2.4	<b>LA EXPOSICIÓN</b> .....	32
3.2.4.1	Características de la exposición .....	32

## CAPÍTULO 4

### El párrafo: problemas y actuaciones

---

4.1	<b>EL PÁRRAFO UNIORACIONAL</b> .....	34
4.1.1	PROBLEMAS .....	34
4.1.2	PROPUESTAS DE SOLUCIÓN .....	35
4.1.3	EJEMPLO PRÁCTICO .....	36

## CAPÍTULO 5

### Las enumeraciones

---

5.1	<b>PARTES</b> .....	39
5.2	<b>CARACTERÍSTICAS DE LAS ENUMERACIONES</b> .....	40
5.3	<b>PROBLEMAS DE LAS ENUMERACIONES EN LOS DOCUMENTOS JURÍDICOS</b> .....	40
5.3.1	HETEROGENEIDAD SEMÁNTICA .....	40
5.3.2	HETEROGENEIDAD FORMAL .....	40
5.3.3	ENUMERACIONES EN EL MISMO PÁRRAFO .....	41
5.3.4	ENUMERACIONES ALFABÉTICAS O NUMÉRICAS .....	42

## TERCERA PARTE

### Cuestiones de gramática

---

## CAPÍTULO 6

### Las palabras y sus grupos: problemas y actuaciones

---

6.1	<b>EL GÉNERO DE LOS SUSTANTIVOS</b> .....	44
6.1.1	GÉNERO, CONCORDANCIA, DESINENCIAS Y SEXO .....	44

6.1.2	FORMACIÓN DEL FEMENINO EN PROFESIONES, CARGOS, TÍTULOS O ACTIVIDADES HUMANAS .....	45
6.1.3	MASCULINO GENÉRICO Y NO GENÉRICO .....	48
6.1.4	LA DOBLE MENCIÓN DE GÉNERO .....	49
<b>6.2</b>	<b>NÚMERO</b> .....	50
6.2.1	PLURAL DE SUSTANTIVOS Y ADJETIVOS .....	50
6.2.1.1	Reglas de formación del plural .....	50
6.2.1.2	Latinismos .....	52
6.2.1.3	Acortamientos .....	53
6.2.1.4	Unidades léxicas formadas por dos sustantivos unidos con o sin guion .....	53
6.2.1.5	Adjetivos formados por prefijo + sustantivo .....	53
6.2.1.6	Compuestos formados por dos o más adjetivos unidos con guion .....	53
<b>6.3</b>	<b>CONCORDANCIA</b> .....	54
6.3.1	LA CONCORDANCIA Y SUS TIPOS .....	54
6.3.2	REGLAS GENERALES .....	54
6.3.3	CASOS ESPECIALES EN LA CONCORDANCIA NOMINAL .....	55
6.3.3.1	Adjetivo pospuesto a varios sustantivos coordinados .....	55
6.3.3.2	Adjetivo antepuesto a varios sustantivos coordinados .....	55
6.3.3.3	Adjetivo pospuesto a sustantivos unidos por la conjunción o .....	55
6.3.3.4	Varios adjetivos coordinados en singular que modifican a un sustantivo en plural .....	55
6.3.3.5	Varios ordinales coordinados que modifican a un mismo sustantivo .....	56
6.3.3.6	Tratamientos de respeto .....	56
6.3.3.7	Construcciones recíprocas ( <i>el</i> ) uno con ( <i>el</i> ) otro, ( <i>la</i> ) una a ( <i>la</i> ) otra, etc. ....	56
6.3.4	CASOS ESPECIALES EN LA CONCORDANCIA VERBAL .....	56
6.3.4.1	Sujeto de varios elementos en singular unidos por una conjunción copulativa .....	56
6.3.4.2	Sujeto de varios elementos en singular unidos por una conjunción disyuntiva .....	57
6.3.4.3	Sujeto de nombre colectivo .....	57
6.3.4.4	Concordancia verbal en oraciones copulativas con <i>ser</i> .....	58
6.3.4.5	<i>Yo soy de los/las que</i> + verbo .....	58
6.3.4.6	<i>Yo soy el/la que (o quien), tú eres el/la que (o quien)</i> + verbo .....	58
6.3.5	CONSTRUCCIONES PARTITIVAS .....	58
6.3.6	CONSTRUCCIONES PSEUDOPARTITIVAS .....	59
<b>6.4</b>	<b>PREPOSICIONES</b> .....	59
6.4.1	LA CONSTRUCCIÓN GALICADA <i>TEMAS A TRATAR</i> .....	59
6.4.2	REPETICIONES .....	61
6.4.3	RECUPERACIÓN DE PREPOSICIONES ELIDIDAS .....	61
6.4.4	PREPOSICIÓN Y ARTÍCULO .....	62

<b>6.5</b>	<b>GERUNDIO</b> .....	62
<b>6.5.1</b>	<b>USOS CORRECTOS</b> .....	63
6.5.1.1	Gerundio de simultaneidad .....	63
6.5.1.2	Gerundio perifrástico .....	63
6.5.1.3	Gerundio para expresar ubicación .....	63
6.5.1.4	Gerundio absoluto .....	63
<b>6.5.2</b>	<b>USOS INCORRECTOS</b> .....	63
6.5.2.1	Gerundio de posterioridad .....	63
6.5.2.2	Gerundio de conclusión .....	64
6.5.2.3	Gerundio de consecuencia .....	64
6.5.2.4	Gerundio condicional .....	64
6.5.2.5	Gerundio especificativo .....	65
6.5.2.6	Gerundio de enlace .....	65
6.5.2.7	Gerundio de causa .....	65
<b>6.6</b>	<b>NOMINALIZACIONES</b> .....	66
6.6.1	SINTAXIS DE LAS NOMINALIZACIONES .....	66
6.6.2	TIPOS DE NOMINALIZACIONES .....	66
6.6.3	USO Y ABUSO DE NOMINALIZACIONES EN EL LENGUAJE JURÍDICO .....	67
6.6.4	ALTERNATIVAS POSIBLES .....	68
<b>6.7</b>	<b>ERRORES DE CONSTRUCCIÓN O ANACOLUTOS</b> .....	69
6.7.1	DISCORDANCIAS DE GÉNERO O DE NÚMERO .....	69
6.7.2	DETERMINANTES ANTE SUSTANTIVOS FEMENINOS QUE COMIENZAN POR /A/ TÓNICA .....	69
6.7.3	DISCORDANCIAS EN REFERENCIAS PRONOMINALES .....	70

## CAPÍTULO 7

### La oración: problemas y propuestas de solución

---

<b>7.1</b>	<b>LAS CONSTRUCCIONES PASIVAS</b> .....	71
7.1.1	PASIVA PERIFRÁSTICA CON <i>SER</i> .....	71
7.1.2	PASIVA REFLEJA .....	71
7.1.3	PASIVA NOMINAL .....	72
<b>7.2</b>	<b>ORACIONES YUXTAPUESTAS Y COORDINADAS</b> .....	73
7.2.1	ORACIONES YUXTAPUESTAS EN EL LENGUAJE JURÍDICO .....	73
7.2.2	COORDINADAS Y NEXOS .....	73
7.2.3	PROBLEMAS Y ALTERNATIVAS .....	74
7.2.3.1	Párrafos coordinados largos .....	75
7.2.3.2	Coordinación en diferentes niveles .....	75
7.2.3.3	Uso de la conjunción <i>o</i> en lugar de la conjunción copulativa <i>y</i> .....	76

7.2.3.4	Uso de la conjunción <i>pero</i> en lugar de la copulativa y .....	76
7.2.4	LACONISMO .....	77
<b>7.3</b>	<b>ORACIONES SUBORDINADAS</b> .....	77
7.3.1	SUBORDINACIÓN Y COMPLEJIDAD EN EL PÁRRAFO .....	77
7.3.2	SUBORDINADAS DE RELATIVO .....	78
7.3.2.1	Dificultades en la recuperación del antecedente .....	78
7.3.2.2	Repetición de relativos .....	78
7.3.2.3	Confusión en la escritura de relativas explicativas y especificativas .....	79
7.3.2.4	Uso excesivo del relativo <i>el cual</i> .....	79
7.3.2.5	Elisión del artículo entre una preposición y un relativo .....	80
7.3.2.6	Supresión forzada del relativo .....	80
7.3.2.7	Uso equivocado de relativos .....	80
7.3.2.8	Anacolutos con oraciones de relativo .....	80
7.3.2.9	Artículo + <i>cual</i> como demostrativo .....	81
7.3.2.10	Relativos de recapitulación .....	81
7.3.2.11	Quesuismo .....	82
7.3.3	SUBORDINADAS SUSTANTIVAS .....	82
7.3.3.1	Ausencia de la conjunción <i>que</i> .....	82
7.3.3.2	Repetición de nexos subordinantes .....	83
7.3.3.3	Dequeísmo y queísmo .....	83
	7.3.3.3.1 Construcciones dequeístas .....	84
	7.3.3.3.2 Construcciones queístas .....	85
	7.3.3.3.3 Casos en que existe la doble posibilidad .....	86
<b>7.4</b>	<b>ESTILO DIRECTO Y ESTILO INDIRECTO</b> .....	87
7.4.1	DOS FORMAS DE REPRODUCIR DISCURSOS .....	87
7.4.2	CORRELACIONES DE ESPACIO Y DE TIEMPO .....	87
7.4.3	ESTILO DIRECTO INCRUSTADO O PARCIAL .....	88
7.4.4	REPERCUSIÓN EN EL LENGUAJE JURÍDICO .....	88
7.4.4.1	Estilo directo tras expresiones predictivas o anunciadoras .....	88
7.4.4.2	Estilo directo incrustado en textos jurídicos .....	89
7.4.4.3	Sobre la conjunción <i>que</i> seguida de citas textuales .....	89
<b>7.5</b>	<b>HIPÉRBATON</b> .....	91
7.5.1	CAMBIOS DE ORDEN EN EL LENGUAJE JURÍDICO .....	91
7.5.1.1	Incisos traspuestos .....	91
7.5.1.2	Adjetivos antepuestos o pospuestos .....	91
7.5.1.3	Complementos del participio antepuestos .....	92
7.5.1.4	Complementos relacionales .....	92
7.5.1.5	Anteposición de los tópicos .....	92
7.5.1.6	Posposición de complementos circunstanciales .....	93
7.5.1.7	Posposición de los complementos explicativos .....	93
7.5.1.8	Complementos del antecedente situados tras el relativo .....	93
7.5.1.9	Anteposición enfática .....	93

<b>7.6</b>	<b>INCISOS</b> .....	94
7.6.1	TIPOS .....	94
7.6.2	INCISOS EN TEXTOS JURÍDICOS .....	95
7.6.3	INCISOS NO MARCADOS .....	95

## CUARTA PARTE

# Semántica y pragmática

## CAPÍTULO 8

### Problemas de significado y sentido

<b>8.1</b>	<b>EL SIGNIFICADO Y EL SENTIDO</b> .....	98
<b>8.2</b>	<b>LO IMPLÍCITO Y RESPONSABILIDAD JURÍDICA</b> .....	98
8.2.1	LAS PRESUPOSICIONES .....	98
8.2.2	LAS IMPLICATURAS .....	99
<b>8.3</b>	<b>HOMONIMIA Y POLISEMIA</b> .....	99
<b>8.4</b>	<b>PARONIMIA E IDEAS AFINES</b> .....	100
<b>8.5</b>	<b>INDETERMINACIÓN</b> .....	101
<b>8.6</b>	<b>VAGUEDAD</b> .....	101
<b>8.7</b>	<b>AMBIGÜEDAD</b> .....	102
<b>8.8</b>	<b>AMBIGÜEDAD REFERENCIAL</b> .....	102
<b>8.9</b>	<b>DISCURSO VACUO O VERBORREA</b> .....	103
<b>8.10</b>	<b>TAUTOLOGÍAS Y CONTRADICCIONES</b> .....	103
<b>8.11</b>	<b>LOS EUFEMISMOS</b> .....	104
<b>8.12</b>	<b>CIRCUNLOQUIOS Y REDUNDANCIAS</b> .....	104
8.12.1	CIRCUNLOQUIOS VERBALES .....	104
8.12.2	REDUNDANCIAS .....	105

<b>8.13</b>	<b>REFERENCIA A LO ANTERIOR</b> .....	106
8.13.1	PRONOMBRES ANAFÓRICOS .....	106
8.13.2	ADJETIVOS ANAFÓRICOS EN TEXTOS JURÍDICOS .....	107
8.13.3	EL/LA MISMO/A .....	107

## QUINTA PARTE

# Cuestiones de ortografía

## CAPÍTULO 9

### Reglas de acentuación gráfica

<b>9.1</b>	<b>REGLAS GENERALES DE ACENTUACIÓN GRÁFICA</b> .....	110
9.1.1	PALABRAS MONOSÍLABAS .....	110
9.1.2	PALABRAS POLISÍLABAS .....	110
<b>9.2</b>	<b>LA ACENTUACIÓN GRÁFICA DE LAS PALABRAS CON SECUENCIAS VOCÁLICAS</b> .....	111
9.2.1	PALABRAS CON DIPTONGO .....	112
9.2.2	PALABRAS CON TRIPTONGO .....	113
9.2.3	PALABRAS CON HIATO .....	113
<b>9.3</b>	<b>LA TILDE DIACRÍTICA</b> .....	114
9.3.1	TILDE DIACRÍTICA EN PALABRAS MONOSÍLABAS .....	114
9.3.2	TILDE DIACRÍTICA EN <i>QUÉ, CUÁL, QUIÉN, CÓMO, CUÁN, CUÁNTO, CUÁNDO, DÓNDE Y ADÓNDE</i> .....	116
9.3.3	USO TRADICIONAL DE LA TILDE DIACRÍTICA EN EL ADVERBIO <i>SOLO</i> Y EN LOS PRONOMBRES DEMOSTRATIVOS .....	116
<b>9.4</b>	<b>TILDE EN <i>AÚN/AUN</i></b> .....	116
<b>9.5</b>	<b>ACENTUACIÓN GRÁFICA DE FORMAS Y EXPRESIONES COMPLEJAS</b> .....	118
9.5.1	FORMAS COMPLEJAS ESCRITAS EN UNA SOLA PALABRA .....	118
9.5.2	EXPRESIONES COMPLEJAS FORMADAS POR VARIAS PALABRAS UNIDAS CON GUIÓN .....	119
9.5.3	EXPRESIONES COMPLEJAS FORMADAS POR VARIAS PALABRAS INDEPENDIENTES .....	119
<b>9.6</b>	<b>ACENTUACIÓN GRÁFICA EN ABREVIACIONES Y SÍMBOLOS</b> .....	119
<b>9.7</b>	<b>ACENTUACIÓN GRÁFICA DE LAS MAYÚSCULAS</b> .....	119



## CAPÍTULO 10

## Signos de puntuación

---

<b>10.1</b>	<b>EL PUNTO</b> .....	122
10.1.1	CASOS EN LOS QUE NO SE ESCRIBE PUNTO .....	123
10.1.2	OTROS USOS DEL PUNTO FUERA DEL ÁMBITO DE LA PUNTUACIÓN .....	123
<b>10.2</b>	<b>LA COMA</b> .....	123
10.2.1	PRINCIPALES USOS DE LA COMA .....	124
10.2.1.1	Delimitación de elementos con alto grado de independencia .....	124
	10.2.1.1.1 Incisos .....	124
	10.2.1.1.2 Interjecciones .....	125
	10.2.1.1.3 Apéndices confirmativos .....	125
	10.2.1.1.4 Vocativos .....	125
	10.2.1.1.5 Conectores discursivos .....	125
	10.2.1.1.6 Complementos que afectan a toda la oración .....	125
10.2.1.2	Separación de grupos sintácticos dentro de la oración .....	126
	10.2.1.2.1 Coma incorrecta entre verbo y sujeto, complemento directo, indirecto, predicativo, de régimen o agente .....	126
	10.2.1.2.2 Coma y complementos circunstanciales .....	126
10.2.1.3	En estructuras coordinadas .....	126
	10.2.1.3.1 Coordinación copulativa y disyuntiva .....	126
	10.2.1.3.2 Coordinación adversativa .....	127
10.2.1.4	Delimitación de oraciones subordinadas .....	128
	10.2.1.4.1 Construcciones causales .....	128
	10.2.1.4.2 Construcciones finales .....	128
	10.2.1.4.3 Construcciones condicionales y concesivas .....	128
	10.2.1.4.4 Construcciones comparativas y consecutivas .....	129
	10.2.1.4.5 Construcciones ilativas .....	129
10.2.1.5	Para marcar elisiones verbales .....	129
10.2.1.6	En la datación de documentos .....	129
<b>10.3</b>	<b>EL PUNTO Y COMA</b> .....	130
10.3.1	PRINCIPALES USOS DEL PUNTO Y COMA .....	131
10.3.1.1	Punto y coma entre oraciones yuxtapuestas .....	131
10.3.1.2	Punto y coma en estructuras coordinadas .....	131
	10.3.1.2.1 Coordinación copulativa y disyuntiva .....	131
	10.3.1.2.2 Coordinadas adversativas .....	131
10.3.1.3	Punto y coma ante conectores .....	131
<b>10.4</b>	<b>LOS DOS PUNTOS</b> .....	132
10.4.1	PRINCIPALES USOS DE LOS DOS PUNTOS .....	132
10.4.1.1	Dos puntos en enumeraciones .....	132

10.4.1.2	Dos puntos en ejemplificaciones .....	132
10.4.1.3	Dos puntos y discurso directo .....	132
10.4.1.4	Dos puntos y oraciones yuxtapuestas .....	133
10.4.1.5	Dos puntos y conectores discursivos .....	134
10.4.1.6	Dos puntos en títulos y epígrafes .....	134
10.4.1.7	Dos puntos detrás de términos anunciadores y conceptos en listados .....	134
10.4.1.8	Dos puntos en cartas y documentos administrativos .....	135
<b>10.5</b>	<b>LOS PARÉNTESIS</b> .....	135
10.5.1	PRINCIPALES USOS DE LOS PARÉNTESIS .....	135
10.5.1.1	Paréntesis para aislar incisos y otros elementos intercalados .....	135
10.5.1.2	Paréntesis en textos dialogados .....	136
10.5.1.3	Usos auxiliares de los paréntesis .....	136
<b>10.6</b>	<b>LOS CORCHETES</b> .....	137
10.6.1	PRINCIPALES USOS DE LOS CORCHETES .....	137
10.6.1.1	Corchetes para aislar comentarios y otros elementos intercalados .....	137
10.6.1.2	Usos auxiliares de los corchetes .....	137
<b>10.7</b>	<b>LA RAYA</b> .....	138
10.7.1	PRINCIPALES USOS DE LA RAYA .....	138
10.7.1.1	Usos de la raya como signo doble .....	138
10.7.1.1.1	Para aislar incisos .....	138
10.7.1.1.2	Para enmarcar comentarios de un narrador o transcriptor .....	138
10.7.1.2	Usos de la raya como signo simple .....	139
10.7.1.2.1	En diálogos .....	139
10.7.1.2.2	En enumeraciones en forma de lista .....	139
<b>10.8</b>	<b>LAS COMILLAS</b> .....	140
10.8.1	PRINCIPALES USOS DE LAS COMILLAS .....	140
10.8.1.1	Para enmarcar citas .....	140
10.8.1.2	Para señalar el carácter especial de una palabra .....	141
10.8.1.3	En expresiones denominativas .....	141
<b>10.9</b>	<b>LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN</b> .....	141
10.9.1	COLOCACIÓN DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN ..	142
10.9.2	AUSENCIA DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMACIÓN .....	142
10.9.3	USOS ESPECIALES DE LOS SIGNOS DE INTERROGACIÓN Y EXCLAMA- CIÓN .....	142
<b>10.10</b>	<b>LOS PUNTOS SUSPENSIVOS</b> .....	143
10.10.1	PRINCIPALES USOS DE LOS PUNTOS SUSPENSIVOS .....	143
10.10.1.1	Para indicar la suspensión del discurso con fines expresivos .....	143
10.10.1.2	Para señalar la omisión de parte del texto .....	143

<b>10.11</b>	<b>SIGNOS AUXILIARES</b> .....	144
<b>10.11.1</b>	<b>GUION</b> .....	144
10.11.1.1	Como signo de unión entre palabras u otros elementos .....	144
<b>10.11.2</b>	<b>BARRA</b> .....	146
10.11.2.1	Como signo abreviativo .....	146
10.11.2.2	Como signo de unión o relación entre palabras u otros elementos .....	146
10.11.2.3	Otros usos .....	147
<b>10.11.3</b>	<b>APÓSTROFO</b> .....	147
10.11.3.1	Usos incorrectos .....	147

## CAPÍTULO 11

### Uso de las mayúsculas

---

<b>11.1</b>	<b>LA ACENTUACIÓN DE LAS MAYÚSCULAS</b> .....	148
<b>11.2</b>	<b>FUNCIONES DE LA MAYÚSCULA</b> .....	149
<b>11.3</b>	<b>LA MAYÚSCULA CONDICIONADA POR LA PUNTUACIÓN</b> .....	150
11.3.1	TRAS SIGNO DE CIERRE DE ENUNCIADO .....	150
11.3.2	TRAS DOS PUNTOS .....	150
<b>11.4</b>	<b>LA MAYÚSCULA EN LOS NOMBRES PROPIOS Y LAS EXPRESIONES DENOMINATIVAS</b> .....	151
<b>11.4.1</b>	<b>CASOS EN QUE DEBE UTILIZARSE LA MAYÚSCULA INICIAL</b> .....	151
11.4.1.1	Personas .....	151
11.4.1.2	Lugares .....	152
11.4.1.3	Entidades y organismos .....	153
11.4.1.4	Títulos .....	155
11.4.1.5	Varios .....	156
<b>11.4.2</b>	<b>EL ARTÍCULO EN LOS NOMBRES PROPIOS</b> .....	157
<b>11.4.3</b>	<b>NOMBRES GENÉRICOS CATEGORIZADORES</b> .....	157
11.4.3.1	Nombres de entidades, organismos e instituciones .....	158
11.4.3.2	Nombres de establecimientos comerciales o de espacios culturales o recreativos .....	158
11.4.3.3	Nombres geográficos .....	158
<b>11.4.4</b>	<b>CASOS EN QUE NO DEBE UTILIZARSE LA MAYÚSCULA INICIAL</b> .....	158
11.4.4.1	Personas .....	159
11.4.4.2	Denominaciones relacionadas con la actividad política o intelectual .....	159
11.4.4.3	Varios .....	160
<b>11.4.5</b>	<b>NOMBRES PROPIOS USADOS COMO COMUNES</b> .....	161
<b>11.5</b>	<b>LA MAYÚSCULA PARA FAVORECER LA LEGIBILIDAD</b> .....	162

11.6	<b>LA MAYÚSCULA EN SIGLAS Y ACRÓNIMOS</b> .....	162
11.7	<b>LA MAYÚSCULA EN LOS NÚMEROS ROMANOS</b> .....	163
11.8	<b>LA MAYÚSCULA EN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS: EL CORREO ELECTRÓNICO</b> .....	163

## CAPÍTULO 12

### Unión y separación de palabras y otros elementos en la escritura

12.1	<b>ESCRITURA DE FORMAS O EXPRESIONES COMPLEJAS</b> .....	164
12.1.1	COMPUESTOS UNIVERBALES Y PLURIVERBALES .....	164
12.1.2	EXPRESIONES COMPLEJAS FORMADAS POR VARIAS PALABRAS UNIDAS CON GUIÓN .....	165
12.1.3	NOMBRES PROPIOS COMPUESTOS .....	165
12.1.4	NUMERALES .....	165
12.1.5	ADVERBIOS EN <i>-MENTE</i> .....	166
12.1.6	FORMAS VERBALES CON PRONOMBRES PERSONALES ÁTONOS .....	166
12.2	<b>LA ESCRITURA DE PALABRAS O EXPRESIONES CON PREFIJO</b> .....	166
12.2.1	COMBINACIÓN Y COORDINACIÓN DE VARIOS PREFIJOS .....	167
12.3	<b>LA ESCRITURA DE EXPRESIONES ONOMATOPÉYICAS</b> .....	167
12.4	<b>SECUENCIAS QUE PUEDEN ESCRIBIRSE EN UNA O MÁS PALABRAS CON IDÉNTICO O CON DISTINTO VALOR</b> .....	168
12.5	<b>LAS CONTRACCIONES <i>AL</i> Y <i>DEL</i></b> .....	169

## CAPÍTULO 13

### Abreviaciones gráficas y símbolos

13.1	<b>ABREVIATURAS</b> .....	170
13.1.1	LECTURA .....	171
13.1.2	FORMACIÓN .....	171
13.1.3	FEMENINO .....	172
13.1.4	PLURAL .....	173
13.1.5	ORTOGRAFÍA Y OTRAS NORMAS DE ESCRITURA .....	174

<b>13.2</b>	<b>SIGLAS Y ACRÓNIMOS</b> .....	175
13.2.1	FORMACIÓN .....	175
13.2.2	LECTURA .....	175
13.2.3	GÉNERO .....	176
13.2.4	PLURAL .....	176
13.2.5	ORTOGRAFÍA Y OTRAS NORMAS DE ESCRITURA .....	177
<b>13.3</b>	<b>SÍMBOLOS</b> .....	177
13.3.1	LECTURA .....	178
13.3.2	PLURAL .....	178
13.3.3	ORTOGRAFÍA Y OTRAS NORMAS DE ESCRITURA .....	178

## CAPÍTULO 14

### Ortografía de las expresiones numéricas

---

<b>14.1</b>	<b>LOS NÚMEROS ROMANOS</b> .....	180
14.1.1	ORTOGRAFÍA DE LOS NÚMEROS ROMANOS .....	180
14.1.2	USO ACTUAL DE LOS NÚMEROS ROMANOS .....	181
14.1.3	LECTURA DE LOS NÚMEROS ROMANOS .....	181
<b>14.2</b>	<b>LOS NÚMEROS ARÁBIGOS</b> .....	182
14.2.1	ORTOGRAFÍA DE LOS NÚMEROS ARÁBIGOS: LAS CIFRAS ENTERAS .....	182
14.2.2	ORTOGRAFÍA DE LOS NÚMEROS ARÁBIGOS: LAS CIFRAS DECIMALES .....	183
<b>14.3</b>	<b>LOS NUMERALES</b> .....	183
14.3.1	NUMERALES CARDINALES .....	184
14.3.2	NUMERALES ORDINALES .....	185
14.3.3	NUMERALES FRACCIONARIOS .....	187
14.3.4	NUMERALES MULTIPLICATIVOS .....	187
<b>14.4</b>	<b>USO DE CIFRAS O PALABRAS EN LA ESCRITURA DE LAS EXPRESIONES NUMÉRICAS</b> .....	188
14.4.1	USO COMBINADO DE CIFRAS Y PALABRAS .....	189
<b>14.5</b>	<b>LA EXPRESIÓN DE LA HORA</b> .....	190
14.5.1	MODELOS DE EXPRESIÓN DE LA HORA .....	190
14.5.2	USO DE PALABRAS O CIFRAS EN LA ESCRITURA DE LA HORA .....	191
<b>14.6</b>	<b>LA EXPRESIÓN DE LA FECHA</b> .....	192
14.6.1	MODELOS DE EXPRESIÓN DE LA FECHA .....	192
14.6.2	USO DE PALABRAS O CIFRAS EN LA ESCRITURA DE LA FECHA .....	192

<b>14.7</b>	<b>OTRAS EXPRESIONES CRONOLÓGICAS</b> .....	193
14.7.1	LA EXPRESIÓN DE LOS SIGLOS .....	193
14.7.2	LA EXPRESIÓN DE LAS DÉCADAS .....	193
14.7.3	LA EXPRESIÓN DE LOS AÑOS .....	194
<b>14.8</b>	<b>LA EXPRESIÓN DE LOS PORCENTAJES</b> .....	194
14.8.1	USO DE PALABRAS O CIFRAS EN LA ESCRITURA DE LOS PORCENTAJES .....	195

## CAPÍTULO 15

### Ortotipografía

---

<b>15.1</b>	<b>LA PRESENTACIÓN DEL DOCUMENTO</b> .....	196
<b>15.2</b>	<b>EL PÁRRAFO</b> .....	196
<b>15.3</b>	<b>LOS ELEMENTOS DE TITULACIÓN</b> .....	200
<b>15.4</b>	<b>LA NUMERACIÓN DE NIVELES</b> .....	200
<b>15.5</b>	<b>CLASES DE LETRAS</b> .....	203
15.5.1	EL USO DE LA CURSIVA .....	203
15.5.1.1	Cursiva con función diacrítica y metalingüística .....	203
15.5.1.2	Cursiva con función demarcativa .....	205
15.5.2	EL USO DE LA NEGRITA .....	207
15.5.3	RESALTES Y SIGNOS DE PUNTUACIÓN .....	208
15.5.4	EL USO DE LA VERSALITA .....	208

## CAPÍTULO 16

### Tratamiento de extranjerismos y topónimos

---

<b>16.1</b>	<b>TRATAMIENTO DE LOS EXTRANJERISMOS Y LATINISMOS</b> .....	209
16.1.1	EXTRANJERISMOS CRUDOS .....	209
16.1.2	EXTRANJERISMOS ADAPTADOS .....	210
16.1.3	LOCUCIONES, DICHOS O CITAS EN OTRAS LENGUAS .....	211
<b>16.2</b>	<b>TRATAMIENTO DE LOS TOPÓNIMOS</b> .....	211
16.2.1	TOPÓNIMOS HISPÁNICOS .....	211
16.2.2	TOPONIMIA COOFICIAL .....	212
16.2.3	TOPÓNIMOS EXTRANJEROS .....	213
16.2.4	ACENTUACIÓN Y DIACRÍTICOS EN LOS TOPÓNIMOS EXTRANJEROS .....	213

<b>16.3</b>	<b>LAS TRANSCRIPCIONES DE LOS NOMBRES PROPIOS PROCEDENTES DE LENGUAS QUE NO UTILIZAN EL ALFABETO LATINO EN SU ESCRITURA</b> .....	214
-------------	---	-----

---

## SEXTA PARTE

### Léxico

A-Z .....	216
-----------	-----

---

## APÉNDICES

1	Abreviaturas .....	376
2	Siglas .....	388
3	Símbolos alfabetizables .....	405
4	Símbolos o signos no alfabetizables .....	413
5	Numerales .....	415
6	Cargos y tratamientos .....	421
7	Comunidades y ciudades autónomas, con sus provincias, capitales y gentilicios .....	428
8	Países y capitales, con sus gentilicios .....	430