

PRESENTACIÓN NUEVA EDICIÓN DE *DON QUIJOTE DE LA MANCHA* (COLECCIÓN BIBLIOTECA CLÁSICA DE LA RAE)

Martes 23 de junio de 2015

Buenos días:

Quiero que mis primeras palabras sean para expresar mi profunda satisfacción por poder presentar la nueva edición, posiblemente la más completa publicada jamás, de *Don Quijote de la Mancha*, obra cumbre de la literatura universal. Una novela audaz, clásica, moderna, erudita, popular... Imperecedera.

El Quijote es, sin duda, una de las obras que más ha influido en el desarrollo de las letras de Occidente.

- Ya en 1876, Fiódor Dostoievski escribía: *“No hay nada en el mundo más profundo y poderoso que esta obra”*. Y añadía: *“Es la última y más grande de las voces del pensamiento humano”*.
- Décadas más tarde, Günter Grass quedaba tan fascinado por la novela cervantina –de la cual decía que era *“la obra mayor, la obra redonda, la obra perfecta”*- que aprendió español para poder leerla en el idioma original.
- Y Jorge Luis Borges definía a Don Quijote como *“el libro infinito, porque todos lo estamos reescribiendo y nadie termina de escribirlo”*.

Son, pues, innumerables los autores que a lo largo de estos 400 años han tenido a Cervantes y su ingenioso hidalgo como referente. Es un texto revolucionario y capital, embrión de la novela moderna, que conserva toda su vigencia cuatro siglos después de su publicación.

Es por este motivo que me alegra enormemente que la institución que presido forme parte de un proyecto de este alcance; la

publicación de una edición majestuosa en el 400 aniversario de la aparición de la segunda parte de El Quijote.

Constituye una oportunidad para que el gran público conozca esta novela universal. Y para que los lectores y conocedores de la obra de Miguel de Cervantes puedan volver a ella de una manera mucho más enriquecedora.

El volumen que hoy presentamos se suma a los ya publicados dentro de esta gran colección de literatura clásica española, impulsada en 2011, durante la etapa de Víctor García de la Concha como director de la Real Academia Española, con el convencido apoyo de la Obra Social "la Caixa".

Un proyecto que, con posterioridad, han contribuido a engrandecer tanto el profesor José Manuel Blecua como el actual director de la RAE, Darío Villanueva. Para los tres, mi agradecimiento y mi felicitación.

Siendo así, hoy quiero, de nuevo, subrayar el compromiso de "la Caixa" con esta estimulante tarea: la publicación de un canon de 111 esmeradas ediciones de obras cumbres de nuestras letras.

Gonzalo de Berceo, Jorge Manrique, Francisco de Quevedo, José Zorrilla o Santa Teresa son algunos de los autores cuyas obras ya han visto la luz con notable éxito.

Y especialmente hoy deseo poner de relieve la labor realizada por Francisco Rico, tanto en su papel como coordinador de toda la colección Biblioteca Clásica como en su condición de director, más concretamente, de esta edición de El Quijote. Ha capitaneado un equipo formado por cerca de un centenar de estudiosos y escritores que han analizado y actualizado los estudios relativos a la novela.

El resultado son estos dos volúmenes que, tal y como los define el propio profesor Rico en el prólogo, constituyen en sí mismos "*una enciclopedia del Quijote*".

Con motivo de esta presentación, he releído las palabras que el Premio Nobel y académico de la lengua española, Mario Vargas

Llosa, dedicó a la obra de Miguel de Cervantes a raíz de la edición conmemorativa del cuarto centenario de la primera parte, en 2005.

Del texto, que muy acertadamente tituló *“Una novela para el siglo XXI”*, resalto una de sus citas:

“La modernidad de El Quijote está en el espíritu rebelde, justiciero que lleva al personaje a asumir como su responsabilidad personal cambiar el mundo para mejor, aun cuando, tratando de ponerla en práctica, se equivoque, se estrelle contra obstáculos insalvables y sea golpeado, vejado y convertido en objeto de irrisión.”

Coincido plenamente con Vargas Llosa y les confieso que siempre me ha fascinado la humanidad del personaje creado por Miguel de Cervantes.

El autor nos interpela, nos llama a ser héroes en nuestro día a día, a luchar por las causas perdidas, a perseguir las injusticias y a anhelar las libertades en el pequeño espacio propio de la responsabilidad de cada una de nuestras vidas.

En esta escala humana, estos valores de compromiso y solidaridad son los que articulan también el día a día de la entidad que me honro en presidir.

La Obra Social “la Caixa” trabaja sin descanso para mejorar las condiciones de vida de las personas, especialmente de las más vulnerables. Aspira, como Alonso Quijano, a construir una sociedad más justa y con más oportunidades para todos.

El conocimiento tiene un gran poder de transformación social, en su capacidad de contribuir al crecimiento tanto individual como colectivo. En su condición de motor y brújula, la cultura resulta imprescindible en una sociedad, la nuestra, que adolece de cierta desorientación. Y en la que a menudo los problemas, como los molinos, se agigantan.

Clásicos como *Don Quijote de la Mancha* evocan los valores que deben definirnos como personas y cohesionarnos como sociedad.

Desde la Obra Social "la Caixa" seguiremos trabajando por un mundo mejor por quijotesca que parezca la tarea.

Muchas gracias.