

LUIS IGLESIAS FEIJOO

Nacido en La Coruña en 1945. Doctor en Filosofía y Letras en 1974 con Sobresaliente *cum laude* y Premio Extraordinario del Doctorado.

Profesor de Literatura española de la Universidad de Santiago de Compostela desde 1966 y Catedrático desde 1983. Profesor emérito desde 2015. Ha sido Director del Departamento de Literatura española, Vicedecano de la Facultad de Filología y Vicerrector de Organización Académica y Profesorado de la Universidad.

Está en posesión de dieciséis trienios como docente, seis tramos de actividad docente, seis tramos de actividad investigadora y catorce tramos autonómicos de excelencia curricular docente e investigadora.

Especialista en Literatura española del Siglo de Oro y contemporánea y en Teoría del teatro.

Ha sido Profesor Visitante en las Universidades de Bourgogne, Colorado, Brown y Temple, y ha impartido conferencias en las de Pisa, Columbia (New York), Michigan, Wyoming, Kansas, Massachusetts y Dartmouth. Ha intervenido en más de ciento ochenta Congresos, simposios y cursos en diferentes países.

Autor del libro *La trayectoria dramática de Antonio Buero Vallejo* (1982) y de la edición con prólogo y notas de ocho de los dramas de este autor, entre ellos *Un soñador para un pueblo* (1989) y *El tragaluz* (1993). En 2006 apareció su libro *Buero antes de Buero*, publicado por la Comunidad de Castilla-La Mancha.

Es asimismo autor de la edición crítica de *Divinas palabras* de Ramón del Valle-Inclán (1992) y de artículos sobre Garcilaso de la Vega, Fray Luis de León, Cervantes, Lope de Vega, Jáuregui, Calderón, Valle-Inclán, Juan Ramón Jiménez, Torrente Ballester y Camilo José Cela.

En 1994 se publicó su edición en dos tomos de las *Obras completas* de Antonio Buero Vallejo (en colaboración con Mariano de Paco) y en 1996 el volumen inicial de la edición de las *Obras completas* de Mariano José de Larra, cuyo segundo tomo está en prensa. En la actualidad coordina la publicación de las comedias completas de Calderón de la Barca, cuyos seis primeros volúmenes ya están publicados en la Biblioteca Castro. Dirige el Grupo de Investigación Calderón (GIC) de la Universidad de Santiago y ha obtenido como IP diversos Proyectos de Investigación y actualmente está integrado en el Proyecto Consolider-Ingenio TC-12 concedido en 2009 para el estudio del teatro español del Siglo de Oro, coordinado desde la Universidad de Valencia.

Es miembro del comité editorial de más de quince publicaciones de su especialidad. Es Académico Correspondiente de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona (1999).