

La RAE convoca el premio de guiones en memoria de José Luis Borau

La Real Academia Española está pediente de catalogar el legado del cineasta para poder custodiarlo en una sala dedicada al aragonés

ZARAGOZA. Ese aragonés que vivió para el cine que fue José Luis Borau (Zaragoza, 1929-Madrid, 2012) ya cuenta con un premio de guiones dedicado a su memoria. La Real Academia Española (RAE) lo acaba de convocar con una periodicidad bienal y una dotación económica de 25.000 euros, que se entregarán junto con una medalla conmemorativa.

El destino quiso que el presidente de la RAE, el también aragonés José Manuel Blecua, anunciara emocionado la creación de este galardón en honor al académico unas horas después de que la cultura española se vistiera de luto por el adiós del director de 83 años, también productor, escritor y actor ocasional, el 23 de noviembre de 2012.

La primera edición de este Premio Borau-RAE de nueva creación, que se ha hecho público al mismo tiempo que el undécimo dedicado este año a la creación literaria, está abierta a guiones cinematográficos escritos en len-

gua española, correspondientes a una película estrenada durante los años 2012 y 2013. El plazo de presentación de candidaturas finaliza el 31 de mayo de 2014.

De acuerdo con lo que dispone el reglamento del galardón, cada candidatura deberá estar presentada por un mínimo de tres académicos de número de la Real Academia Española, de las academias de la Asociación de Academias de la Lengua Española, de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, así como de la Academia de Artes y las Ciencias Cinematográficas de España.

El jurado, presidido por el director de la Real Academia Española, tendrá como secretario al mismo de la corporación y estará integrado por un miembro propuesto por la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, otro por la Academia de Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y otros tres de la propia RAE.

El fallo del jurado se hará pú-



José Luis Borau, durante una visita al Paraninfo de Zaragoza en 2010. TONY GALÁNA PHOTO AGENCY

blico al término del primer pleno académico de octubre de este año. La entrega tendrá lugar el día de la Fundación pro Real Academia Española, en el marco del tercer centenario de la institución.

Con numerosas medallas y distinciones varias en su haber, Borau será recordado por películas como 'Furtivos', 'Tata mía', 'Niño nadie' y 'Leo' (que en taquilla corrieron distintas suertes), pero también ha pasado a la historia por los guiones que escribió para otros, como el de 'Mi querida señorita', que hizo para Jaime de Armiñán.

Precisamente, en su ingreso en la Academia, Vargas Llosa dijo de él que era «un magnífico

contador de historias con la cá-mara y la pluma».

Una herencia por inventariar

El homenaje a Borau que todavía se demorará en el tiempo es la creación de una sala de lectura con su nombre en la Academia en la que se custodie su biblioteca, y que facilite su difusión y que los investigadores puedan acceder a ella.

«Hemos recibido el legado, en el que además de libros hay guiones originales y su colección de carteles de cine, pero todavía estamos pendientes de ordenarlo y catalogarlo», explicaron fuentes de la RAE. No pudieron precisar un calendario para llevar a cabo esta labor. «Prácticamente acaba

de llegar a nuestras manos, no hay un plazo fijado, todo depende del trabajo que haya y del que exija, dependiendo de si está más o menos organizada», aclararon estas mismas fuentes de la entidad.

En estos momentos, la Academia cuenta con dos legados de naturaleza bien diferente: la del profesor y poeta Dámaso Alonso, cedida a la Academia en 1998 por disposición testamentaria y la de Antonio Rodríguez-Moñino y su esposa María Bre, constituido por aproximadamente 17.000 volúmenes. Cada uno cuenta con una estancia en la que se custodian estos fondos, cuyo catálogo también se puede consultar por internet en la página de la RAE.

SOLEDAD CAMPO