

OTORGA LA CALCOGRAFÍA NACIONAL

José Manuel Broto, Premio Nacional de Arte Gráfico

► El jurado destaca su «capacidad para trasladar a la obra gráfica su producción pictórica»

EFE
eparagon@elperiodico.com
MADRID

El pintor aragonés José Manuel Broto ha sido galardonado con el Premio Nacional de Arte Gráfico 2017, concedido por Calcografía Nacional de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando.

Fue en su sede donde se anunció ayer el fallo, coincidiendo con la presentación de la exposición sobre Gustavo Torner, al que se concedió esta misma distinción en 2016.

El jurado destacó la «capacidad de Broto para trasladar a la obra gráfica su producción pictórica», asociada en un primer momento al constructivismo y, posteriormente, a la neoabstracción, movimiento del que es uno de sus principales referentes.

Nacido en Zaragoza en 1949, donde realizó estudios en la Escuela de Artes y Oficios, residió en Barcelona y París. Durante su estancia de diez años en la capital francesa coincidió con otros artistas nacionales como Miquel Barceló, Miguel Ángel Campano y José María Sicilia.

«Lo que no me interesa, atrae ni seduce es el deseo de imágenes truculentas, sin armonía» y tampoco «colaborar con el pesimismo», según declaró el zaragozano en anteriores ocasiones sobre su filosofía artística, en la que el color es el «pulso vital» que le da



EFE/ARCHIVO/JUAN IGNACIO MAZZONI

►► José Manuel Broto, en Montevideo, para la inauguración de la exposición 'Mundos', el año pasado.

energía y que le ayuda a vivir mejor; por eso, señalaba que sus pinturas «son una forma de combatir el pesimismo».

PROFETA EN SU TIERRA // Radicado posteriormente en Mallorca, fue distinguido en 1995 con el Premio Nacional de Artes Plásticas y solo dos años después con el Premio Arco de la Asociación de Críticos. Pero los reconocimientos no solo han sido nacionales, ya que Aragón también ha premia-

do su arte. En el año 2003 se le concedió el galardón Aragón Goya de Grabado; en el 2016, el Premio de la Crítica Aragonesa y el José Antonio Labordeta a toda una carrera; y este mismo año, EL PERIÓDICO DE ARAGÓN le entregó el premio Aragonés de Honor. Ya entonces decía a este diario que «los premios se agradecen mucho y, además, que te premien por hacer algo que para mí es un gran placer, que es pintar, pues todavía más».

El jurado del Premio Nacional de Arte Gráfico 2017 estuvo formado por Antonio Bonet Correa, en calidad de presidente; Juan Bordes, como secretario; y los vocales Gustavo Torner, Chema de Francisco y Juan Carrete Parrondo. El galardón, instituido en 1993, tiene el triple objetivo de reconocer la labor de los creadores que se dedican al grabado y técnicas afines, impulsar su práctica y estimular el coleccionismo de estampas. ≡

CATEDRÁTICA EMÉRITA

Un libro homenajea a Aurora Egido

► 'La razón es Aurora' reúne textos del Siglo de Oro

A. S. R.
ZARAGOZA

La catedrática emérita de la facultad de Filosofía y Letras Aurora Egido recibió un homenaje ayer con motivo de la publicación de *La razón es Aurora: estudios en homenaje a la profesora Aurora Egido*, un compendio de sus trabajos de investigación sobre el Siglo de Oro titulado en claro homenaje a la obra de Baltasar Gracián *El Discreto*, objeto habitual de los estudios de la catedrática.

El acto fue presidido, además de por Egido, por el director de la institución Fernando el Católi-

co, Carlos Forcadell; el rector de la Universidad de Zaragoza, José Antonio Mayoral; el director general de Universidades, José Antonio Beltrán; el coeditor del libro, José Enrique Laplana; y el decano de Filosofía y Letras, Eliseo Serrano, quien no dudó en calificar a Egido de «referencia mundial en el estudio del Siglo de Oro español», y de quien dijo «ha marcado los estudios de generaciones y generaciones de estudiantes».

«Este es un libro preciso y preciso que no merezco, he recibido ciento por uno», indicó la catedrática, que se deshizo en ha-



JAIME GALINDO

►► Egido, acompañada de José Antonio Mayoral y Eliseo Serrano.

lagos a la Facultad de Filosofía y Letras: «Mi paso por esta facultad me permitió aprender muchas cosas que me han acompañado durante el resto de mi vida, en ella conté con el regalo de los libros y la compañía de grandes amigos», indicó Egido, que espera que su obra sirva para «mejorar el presente y edificar un futu-

ro incierto». Este recopilatorio de trabajos, que reúne un total de 41 investigaciones, presenta un esquema de ocho bloques en los que repasa los temas que Egido ha tocado en sus cuatro décadas de profesorado: Archivos y bibliotecas, Imágenes y pañabras, Estudios hispánicos y El Siglo de Oro, entre otros. ≡

+ INFO

www.elperiodicodearagon.com

LECTURAS DRAMATIZADAS EN ZGZ ESCENA

► El Teatro de la Estación y el Colectivo del Texto coordinan las Jornadas sobre Dramaturgia contemporánea, que se celebran hoy y mañana en el Teatro Principal con motivo de ZGZ Escena. A las 20.00 horas, habrá una lectura dramatizada de *Eclipses*, de Raúl Hernández, dirigida por Amparo Nogués. A continuación, el autor participará en un encuentro con el público.

CARLOS BLANCO EXPONE EN EL CENTRO DE HISTORIAS

► Carlos Blanco Artero expone en el Centro de Historias hasta el 19 de noviembre *Lampedusa*, un proyecto que gira en torno al concepto de multitud, ya que le interesa la representación multitudinaria de elementos. La obra que presenta en Zaragoza forma parte de esta serie de trabajos, donde intenta plasmar la angustia y el sufrimiento de las personas que huyen de la guerra por el mar, los refugiados.

LAMBÁN, EN LA FERIA DE TEATRO DE HUESCA

► El presidente de Aragón, Javier Lambán, junto a la consejera de Cultura del Gobierno de Aragón, Mayte Pérez, asisten a la inauguración oficial de la Feria de Teatro y Danza de Huesca. A lo largo de todo el día actuarán La collective Du biphasé, Denis Santacana Cía de Danza, Javier Aranda, CIE HMG, Lasala, Blizzard concept, La teta calva y Rodrigo Cuevas.

ALADRÉN APUESTA POR EL ARTE CON EL ABABOL

► La localidad zaragozana de Aladrén apuesta por el arte contemporáneo como receta contra la despoblación y como dinamizador urbanístico con la organización de la I edición del Ababol Festival. Hasta el domingo, tres creadores (Lluc Baños, Abel Jaramillo y Cristina Ramírez) llevarán a cabo varias intervenciones artísticas en distintos espacios públicos de este municipio.

ROSA TORRES-PARDO Y TERESA CATALÁN, PREMIADAS

► Rosa Torres-Pardo, en la modalidad de interpretación, y Teresa Catalán, en la de composición, fueron galardonadas ayer con los Premios Nacionales de Música 2017. A la madrileña Torres-Pardo se le reconoce «su extraordinario trabajo de difusión de la música española como intérprete»; y a la pamplonesa Teresa Catalán su «amplio y diverso catálogo de obras».